عنالا في المالية المال رَجًا و اجتماع اللجنة الرَباعية في صوفربنا وعلى طلب سورياً لي من مسخير سن النعية للي سورياً

المنطقتين في اليوم الاول من الهدنة •

وذكر راديو بيروت الذي يتحدث بلسان اليساريين ان الاجنماع الاول المجنة الرباعية الذي كان مقررا عقده في صوفر امس للاشراف على وقف اطلاق النار ارجى، بناءعلى طلب سوريا . وينصّ الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين سوريا والمنظمات الفلسطينية في الاسبوع الماضي على ان تتألف اللجنة من لبنانيين اثنين وفلسطيني واحد وسوري واحد وان تجتمع تحت اشراف جامعة الدول العربية .

وقالت اللجنة آلدوليسمة للصليب الاحمر امس انبها تل الزعتر لمدة ٢٤ ساعة الهاعلقت عملية اخراج الجرحيمن بأن تتحسن الاحوال

واضافت تقول ان ٢٣٤ جريعها تقنيم الصليب الاحمر خلال اليومين المُافسين يعالجون الان في مستشفى طوارىء تتولى ادارته جمعية الهلال الاحمر القلسطيني بالقرب منبيوت . وكان زعماه اليمينيين واليمماريين قد

طهران _ رويتر _ ڏکرت صحيفة طهران چورتال ـ التي تصـــدر بالإتكليزية هنا امس ان ايرأن ستزود مصر یکمیة لم یکشف النقاب عنها من النفط يسعد ثمتها على امد طويل كرمز لحسن النية والصداقة -

وقالت الصحيفة ان لايران منفقة تفط مباشرة مماثلة مع كل من الهند والباكستان القاية منها مساعدة هذين البلدين على تذليل مشكلات الدفع

اللوائيس اللفوانسي يزور غابون

باديس سوصف غندد باديس صباح ائس الرثيس الفرتسى فاليرى جيسكار ديستان في زيارة رسمية لقايون -وقال الرئيس ديستان انه سيجتمع فى ليبرفيل عاصمة غابون مع الرئيس البير بونجو ويبحث معه في مشاكل جتوب افريقيا وجيبوتى والفاوقمات الجاربة الان بن الذول المشاعسة

وكائت غابون وهى مستعمرة فرنسية سابقة قد حظيت بالاستفلال في سنة

ايران تزود مصر بتفاط يساد تمنه _ على العد طويل

والدول النامية .

۲۰۰ ملینهون دولار العربية ، وشريطة ان يقتصر عمل اللجئة على السائل التعلقة بالامن ، قرض عسن السوق واضاف الراديو يقول ان سوريا لم تعط سببا لطلبها تاجيل الاجتماع الاوروبيسسة لمصر غير انه يعتقد ان لذلك علاقة بالوضع

ن منظمة السوق الاوروبية الشتركة والذات على متح عصر قرضا بمبلسخ ٢٠٠ مليون دولاد ٠ وهن المقرد ان يتوجه وزير التجارة والتموين المعري السيد ذكريا توفيق عبد الغتاح ال يروكسل في الغريف القادم لاجـــراه السبوق الاوروبية حول توثيق التعاون

الدوق حول منح دعر تسهيلا اسى

الرسيم الجمركية •

بروكسل ــ و-ص-ف ــ علم هنا امضى حوالي اسبوعين لتلقى العلاج الاقتصادى والنآدى بسين مصر ردول

قتلى وجرحي نتيحة احتراق قطار يالجزائر

الجزائر - رويتر - قتل اربعسة اشخاص واصيب حوالى ٤٠ اخريسن يحروق ليلة امس عندها نبيت النار في فطار للركاب لدى اقترابه من مدينة

امرب حرى في يعض مدن لصف

اجتمعوا امس ليقردوا ان كانسسوا

واذاع داديو بيروت ان الجانسب

اليسادى سينضم الى اللجنة شريطة

إذ تسمى لائستعاب القوات السوريذن

لبثان كما تعمو الى ذلك قرارات الجامعة

البقية على من ٨ ع ٧

وزراء مالية «اوبيك»

يحتمعون في فتتا

فيينا _ رويتر _ بدأ وزراء الدلية

فى منظهة البلدان الصدرة للبترول

_اوبنيائد امس اجتماعا يستفرق يوسين

في ظل اجراءات امن ،مشعدة تهدف الى

العيلولة عون تكراد الهجوم اللئ شن

وحلقت طاثرة هليوكبتر فوق الدينة

ووتفت ثلاث سيادات شحن مسائي

باليوليس لدى تزول التدوين الىالمقر.

على مدّرهم في السنة الماضية -

سيعضرون اجتماع صوفر -

الغربية منذ صباح يوم الاحسدالماضي احتجاجا على البسسك بتنفيذ ضريبة القيمة المضافةعلى سكان الضفة اعتبارا من اليوم الاول من الشهر العالى دخل امس يومه الخامس الا انه على ما يبدو اخذ يتحول الى اضراب جزئي وذلك على السر

> فغى طولكرم يقول مواسلتـــاهناك حسنى البيسادى ان الحيساة وذلك تلبية للنداء الشترك السائى وجنه الجلس البلدى والقرفة التجارة ودعا فيه التجار الى مزاولة اعمالهـم

> نداء اتعاد الغرف التجارية فيالضفة الطبيعية عادت الى المدينة يوم اسروافتتحت فيها المعلات التجارية كالمتاد

يقول مندوبتا في الضغة الغربية محمد عميره انالاضراب العام اللذي شهدته الضفة

كالمعتاد وحيث افتتعت جميع المصلات

البغية على ص ٨ ع ٣

الربع الاخير من السئة العالية

احصاءات جديدة للسكان في الجزائر الجزائر .. رويش .. ذكرت جريدة

رسمية صدرت هنا الس انه سنجرى عملية احصاء جديدة لسكان الجزائر في وكانُ اخر احصاء للسكان قد جرى في سنة ١٩٦٦ وتبين من خلاله انعدد

سكسان الجزائر بلغ ٠٠٠د٢١٠٢٠١

شكسر عسلي تعساز

أأبلس - آل الخياط واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والبلاد العربية والخارج يتقدمون بخالص الشكر والتقديس لكل من تكرم بمواساتهم بفقيدهم الفالي المرحوم

الاستاذ نعيه طاهر الخياط

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان وبالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعى بالصحف راجين إعتبار هلم الكلمة شكرا خاصا لكل متهم أثابهم الله وحفظهم منكل مكروه وانا لله وانا اليه راجعون

هـو الحـى البساق

آل خازن واقرباؤهم وانسباؤهم فياسرائيل والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة الأسوف على شيابهالرحوم

اللي فاجاته المنية اثر حادث سيارة في ولاية فرجينيا في الولايات المتعدة والإمريكية عن عمر يناهز ٣٣ عاما في الثاني من اب الجادي وسيقام قداس وجناز لراحة نفسهفي كنيسة مادالباس للرومالكانوليك لى حيفًا وذلك في تمام الساعةالتاسعة من صباح يوم السبت الموافق١٦/٨/٧ رحم الله الفقيد ولا اداكم مكروها بعزيز

لندن _ غادر هنا بعد ظهرامس متوجها الى طهران الدكتور هنرى كيسنجر وزيرالخارجية الامريكي لاجسراء محادثات مع الاميراطور محمدرضا بهلوى شاه ايران حول تسليح الجيش الايراني باسلحة اميركية متطورة ويرأس الدكتور كيستجر الاجتماع اللي ستعقده في العاصمة الايرائيسة

وبحث معه الوضع في جثوب افريقبا

وذكرت مصادر مطلعة في كثبن ان

البتية على ص ٨ ع ٨

مطلوب نجار دو خيرة باعمال القورمايكا

لنجرة في المنطقة المساعية في

الاتصال بتلغون ١٠٥٧٥٠/٤٠

في ساعات الساء

للبيع بالفتاحية

فی شارع هجیان ۔ حیف

تلفون ۲۰۹۷۹۰۱ ٢٠

دار مؤافة من ۳ غرف وفرائدة

. باریس ه نابلس _ مينات العسين عمارة العاثول نابلس _ بجانب سينما العاص رام الله _ عمادة السنترال

فحص نظر ، نظارات طبية

مؤسسة عبدالله الطبية

ال القوات العراقية ارسلت الى لبنان

بلعر عن الرئيس العراقي احمد حسن

البكر وسافرت جوا من العراق المصر

ومن مصر الت بحرا ال ميناء صور فمكثت يوما واحدا في صور ثم اعضت

٧ ايام في المدينة الرياضية ومن ثم شئت هجومها ليلة اول امس على القوات

السيحية في غاليرى سمعان - واضاف

البقية على ص ٨ ع د

هقتل سائحة فرنسية

في سيروبي

نيروبى حالوكالات اعلن الناطق

بلسات السقادة الفرنسية فى ئيروبى

ان سيدة فرنسية قد قتلت عل ايدى

جماعة سطوا على فندق كانت تنزل فيه

واضاف ان الثيرطة بدات البحث

وذكر الناطق ان الذين نجوا من

العادث قد دخلوا الى نيروبى معجثة

قرب العدود الكيئية -

عن القاتل الذي اختفت اثاره -

دبلوم الدراصات العليا للبصريات

اللجنة الامركية الايرائية للتعسارن الاقتصادى . وكان وزير الغارجية الامريكي قداجتمع في لندن امس مع السيد جيمس . كالإهان رئيس الحكومة البريطانيسة

، الأخر حول مائدة المفاوضات، وتسوية المشاكل معه وجها

شورات وكالة ابو عرفة للصحافة والنشر - بالقدس ديوان الشاعرة الفلسطينية

) صحیفت یومیت سیاسیة

القدس ـ الجمعة ٦ اب ١٩٧٦ الموافق ١٠ شعبان ١٣٩٦ العدد ٢٣٨٠ السنة الثامنة ٠

معون تهم لعراب مارسال قواب

يامله القوات اليمسية ف ليبات

- الداخلية اللبناني العراق بارسال قوات الى لبنان لغرض مفاتلة اللبنانين المسيحيين

كر الله النقاب السيد شمعون عن وجود جنديين عراقين في ايدى القوات السيحية رائه تبين من التحقيق معهما

القرائن تشيرالي انالاوضاع فيلبنان اخلت تسير الهويناء

استقرار ونحو الهدوء النسبي ، بعد أن أعرب الفرقاء

- عن استعدادهم للقبول باحكام «اتفاق دمشق، لحل ازمة

"· الوسائل السلمة ، وبعد أن تم الاتفاق بين منظمية

ر والسلطات السورية على عقد اجتماع للجنة الرباعية

حؤال الذي يتبادر الى الاذهان هو يطبيعة الحال : هن

, الضروري ان تسفك الدماء الغزيرة ، دماء كافة الفرقاء،

... وصل الى حقيقة تقول بان ليس ثمة بديل للقاه والتفاوض

أ صوفر الرباعي ؟

... للازمة ، اية ازمة ، إلى النعل ؟ وهل كان من الضروري ان

. * الاخوة خمسة عشر شهرا قبل ان يتم الاتفاق على عقد

يكون من السداجة طرح مثل هذه الاسئلة البديهية ، لو

. ما جرى وما يجري على الساحة اللبنانية ، او لم تكنالازمة

بة ، من بعض الاوجه على الاقل ، صورة مصغَّرة لارُمــة

بين ظنوا في ليتان ان بوسعهم بلوغ اهدافهم بوسائسل

، قَد فهموا الان بان العنف لا يولد غير عنف مضاد ، وانه

. لعنف _ لا يحل مشكلة قائمة وانما هو قد يزيدهاتعقيدا ،

. بديل للقاء والفاوضات ومحاولة تسوية الشاكل والازمات . * في احسن ، وبشكل يؤمن حقوق كافة الاطراف المشروعة

~ الاخطاء التي ارتكبت بالنسبة للازمة اللبنانية هي نفسها

التي التي التكبت وما زالت ترتكب مع شديدالاسف بالنسبة

العلاقات العربية _ الاسرائيلية • فلقد كان في المستطاع

مد بعيد تسوية هذه الازمةتسوية عادلةودائمة لو اعترفت

ك بحقوق بعضها البعض ، ولو لم تصر بعض الجهات على

، تأخذ اطراف النزاع في المنطقة العبرة مما جرى في لبنان،

كمر الطريق ، طريق الالام والمصائب والحروب ، بمقابلة

· وبدون وساطات ، مهما كان نوع هذه الوساطات •

. سُعار فاسد يقول «كل شيء او لا شيء •

بروت ـ الوكالات ـ تهمالسيد كميل شمعون نائــــــرئيس الوزراء ووزير الخارجية

وقد ورد هذا الاتهام في التصريح الذي ادل به السيد شمعون بعد الاجتماع الذي عقد في الكفور ظهر امس

إلنة ٣ ساعات برئاسة الرئيس اللبناني سليمان فرنجية وباشتراك الشبيخ بييرالجميل زعيم حزب الكتائب وعدد اخر

אג' - אנכא עתון יומי המחיר 80 אג' DAILY — JERUSALEM FRI. 6 AUG. 1976 VOL. VIII 2380

قصائد بعث عن رفيق مسافر يطلب الكتاب من الناشر:

وكاللة ابو عرفساة لللصطافة والنشر

تلفون. ۲۷۲۱۹۵ س ۔ ص٠ب ٢٠٣٦١



د مشق تحتمل بشدة عى لانصالات بين جيئس لينان العربي مضياط اسرائيليين

دمشق - الوكالات - حملت سوريا بشئة على جيش لبنان اتعربي ، اللي يراسه الملازم احمدالخطيب يسبب الاجتماعات التي يعقدها رجاله مع ضباط حيش الدفاع الاسرائيلي • وجاء في اذاعة واديو دشق الالانصالات الشيوهة التي تتم بين رجال جيش لبنان العربي وضباط مخابرات

اسرائيلين تشير الى توايا لتقسيم لبنان وتكشف دود الخبانة الذي يقوم به اولئك الذين يتكلمون باسم العروبة

وقد تشرت الصحف السورية باسهاب الاثباء من اسرائيل عن قيام القابلات على الحدود - واتهمت هذه الصحف اللازم حسن الغطيب بالسمى لتصاعد الوضع في لبنان من اجل خراب الدولة وكان جيش لبنان العربي قد اكد في

بيال نشره يوم امس الاول عقد الاجتماءات هع ضياط اسرائيلين رياض يستانف نشاطه

لخل االازمة اللبنانية الناعرة _ رويتر _ استانف السيد محمود رياض الامين العام لجاسعة الدول المربية الصالاته في القاعرة امسلماودة نشاطه الذي يستهدف حل الازمسة اللبنائية - وكان السيد رياض فد عاد الى الماصمة المصرية من اوروباحيث

الجزائر قادما من وهرات ٠

وقالت صحيفة _ المجاهد _ شبه الرسمية ان ثلاثة من القتل كاثواشيانا القوا بانفسهم من القطار وهو منطلق بسرعة - اما الفتيل الرابع فكانت الطبي اثر اصابة عيته بجلطة دموية • أ امراة •

افران للطبح والخبز تلفزيونات مستعملة

 شمان تام لکل جهاز شروط دفسے مربحة

كربات موتسكين الحي القرنسي ١٣ تلقون ١٩٧٣:٩ _ ٧٢٢٣٢٣ - ٢٠ حيفًا _ سارع نسبتاي ليغي ٩ معقابل الشبيكم ، تلفون ١٤/٦٦٥٥٥٨٠ نكأ _ هر قسل ١٨ _ مركز واسكو _ تلفسيسيون ١١٩٦٦/٠٤/



ل متنهدي البناء _ متعهدي الطراشة _ ومصلحي البيوت

ت مواد قصارة للزينة (شبريتس) -مواد جاهزة تندر باليد -

ى مواد قصارة نازينة (سوير شبرينس) باضافة مادة ضد الرطوبة تشكينة كبيرة من الاأوان في كتالوج المصنع

سوبسر شبريتسس

الصنع _ بيتاح تكفأ _ شارع مجشيويم ٤ المنطقة الصناعية _ كريات مثلون بالترب من كراج فولفو - تلفون المصتع ٩١١٨٤٧

المنطقة الصناعية _ كريات بيالك

تلفون ٢٩٥٣٩_٤٠

تلفون في المساء ٥٢٧٤٣٨-٤٠ مطلوب وكلاء للتوزيع والبيع والتركيب لكل المنطقة المسمالية

الاضراب العام الذي شل جميع مرافق ائتنياء العامة فيسي الضغة الغربية ، والذي ابتدأ يوم الاحد الماضي الاول من هذا الشهر ، لم يكن موجها ، ولم يدفع اليه اي انسان بقدر انبعاثه من نفوس جميع سكان الضغة احتجاجا على قرار السلطاتالقاضي بالبد، بتنفيذ ضريبة القيمة المضافة على سكان الضفة ، شأنهم في ذلك شأن الاسرائيليين 🕶

قلنا منذ صدور هذا القرار ان المقترح والمشهرع والمنفذ ليسوا على صواب بصدده حين يفكرون بتطبيقه على سكان المساطق المحتلة . اذ ان مقارنة سيطة لاوضاعنا في الضفة واوضـــاع الاسرائيلين من ناحية اقتصادية وتجارية واجتماعية تثبت ان تطبيق هذه الضريبة علينا ليس في محله • فتاجرنا لا يحصل على امتيازات التاجر الاسرائيلي فيعمليات

الاستيراد والتصدير معا ، والواذن منا لا يحصل على الضمانات الاجتماعية والصحية والتأمين الوطني اوحني الرواتسب كالاسرائيلي مقابل دفعنا لهذه الفرائب ، فالفوارق شاسعة بين هاتين الفئتين من السكان ، هذا زيادة على تحميلنا _ تحميل اقتصادنا وتحارتنا نفقات باهظة مزالضرائب والرسوم الحمركية بقى علينا ان نقول ان واردات الضفة تزيد ىمقدار خمسة اضعاف عن نفقاتها • فمصنعين للسجاير في بيت لحم تستوفي عليهما رسوم جمركية في السنة مائة الف ليرة بينما تبلغالنفقات على الضفة كما اعلن قائد الضفة رسميا ٢٠٠ مليون ليرة في

حقيقة نتمنى ان يدركها كل مسئول ليراجع حساباته في

وصوال زعماء مشروع

ستندات االقرض

مسن امسيركا

مطار بن غوريون ـ عنيم ـ اعلن

امس زعماء مشروع سندات القرض

الاسرائيلية ان مدخول مبيعات سندات

القرض في سنة ١٩٧٥ بلغ ٢٧٧ مليون

وقد وصل الى البلاد مائة من زعماء

مشروع سندات القرض في الولايات

المتحدة الذين جاءوا لعقد مؤتمرهم •

وتوجهوا من مطار اللب الى القدس حيث

سيجتمعون اليوم بوزير الدفاع السيد

شمعون بيرس • وبعد ذلك سيدلى

البجور جنرال ثملومو غازيت رئيس

قسم المخابرات في جيش الدفسساع

الاسرائيل لمام الضيوف بتقرير عن

الوضع الامتى ومرثم سيجتمع الضيوف

غع وزير المائية السيد يهوشـــع

للفضاء عليها

ياسر عرفات ، رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية عن امكائية اقامة دولسة

علمانية تضم اسرائيل والغلسطينين

اصبح امرا غير واقعى ولا يمكن تنفيذه

لاثه يعتمد في الاساس عني مبدأ القضاء

على دولة اسرائيل كدولة يهودية •

استحالة اقامة دولة ثالثة بن

اسرائيسل والاردن

وجوابا على سؤال اكد السيسد

شبطوب استحالة اقلمة دولة ثالثة بين

اسرائيل والاردن لافتقار مثل هذهالدولة

لمقوماتالدولة العصرية ثقافياواقتصاديا

وقال يمكن اقامة دولة فلسطينية اردنية

في الضغتين دون التقيد بالنظام الملكي

يمكن ان ينتخب فلسطيني لرئاسته .

اسرائيل لن تتدخل في

احسان لشان

ازاء الاوضاع الراهنة في لبنان ، فقد

اكة وزير الصحة ان اسرائيل لم وثن

تتدخل في مثل هذه الاحداث عل اعتبار

انها امور داخلية طالكا بقى الامر لا

يعرض امن اسرائيل وحدودها للخطر

كما اكد ان اسرائيل لن توافق ابدا

على تواجد قوات سورية على مقربة

واشار وزير الصحة الى الساعدات

الطبية والغذائية التى تقنعها اسرائيل

لنكوس القري اللبنائية التاخمةللطيود

الاسرائيلية فقال انها خطوة ايجابية

املتها على اسرائيل دوافع انسائيسة

انجازات لحنلة اللدراء

العامن لشؤون الدروز

تلقينا من لجئة المدراء العاميسين

لشؤون الدروز _ صفحة معلومات _

عن نشاطها في غضون الاشهر السنة

وجاء في - صفحة العلومات _ علم

ان اللجنة بادرت وتوصيلت الى الامور

التالية التي يتم تنفيذها قولا وعملا :

الصناعات العسكرية والصناعات الجوية

وكانتينات الجيش لتشغيل جنود دروز

• خصصت وزارة الاسكان هداالتام

• خصصت وزارتا الاسكان والمعارف

والثقافة مبلغ ١٣ مليون ليرة لاقامة

مؤسسات تعليم وكتحسين اوفسساع

مؤسسات التعليم القائمة في الحيط

. • ثم الاعتراف بترية حرفيس كقرية

من قرى - خط المجابهة وهي تتلقي

كل المساعدات الامنية المنبعة بالنسبة

لقرى من هذا القبيل • وتبعا لذلك فقد

فررت وزارة المعارف والثقافة اعفاء

تلاميد القرية من الاجور الدراسية •

وغير ذلك من الانجازات التي حققتها

هذا وتمضى اللجنة في اعمالها العادة

بغية تأمين دمج انباء الطائفة الدرزية

النصورة الخلسوة

هي احلي ذكرى في كل مناسبة

مصوري

ستوديو شهاهين

نابلس ـ تلقون ۱۸٤٩ شارع

صلاح الدين قرب مدرسة ابن

ت استعداد تام لتصوير الحفلات،

الأتصوير شبهادات ومستثدات

مصور معتبد لدی :

منتزه بلدية تابلس

الصحافة _ ستوديو العاصي

خليل جمال شاهن

يرحب بكم

ملون وعادى

اعتملوا

دمجا تاما في حياة الدولة .

٠٠ مليون ليرة لمساعدة وتمويل انشاء

• فتحت وزارة الدفاع ابسواب

الاولى من عملها . .

من حدودها مع لبنان

وبالنسبة لموقف الحكومة الاسراليلية

مواصلة مقابلة مرشحين

لعضوية لجنة الامناء في بافا

تل ابيب ـ من بسام جابر - افاد مصدر مسؤول فيمكتب مستشار رئيسس الحكومسة للشؤون العربية ان لجنسسة

التعيينات الخاصة باختيسار مرشنعين لاشغال عضوية لجنة الامناء على الوقف الاسلامي في يافا ستعقد جلسة ثانية يوم الاربعاء القبادم الموافسيق من بعد الظهر في قاعة المحكمة السرعية فيافا ، وذلك لمواصلة منابلة فوج اخر من الرشحين لعضوية اللجنة من ابناء يافا٠

وعلم ال اللجئة كانت قد قابلت اثنى عشر مرشحا في جلستها الاولى والمتوقع ال يمثل امامها في الاسبوع القبل ٩ مرشحين عمن لم يسمعالوقت بمقابلتهم في الجلسة الاوكي التي عقدت قبل تحو اسبوعين •

كما ستقابل اللجنة مجموعة اخرى من المرشحين عدا ومن المتوقع ان يصل عدد الرشحين لعضوية لجنة الامناء في يافا الى نحو ٤٠ شبخصا ٠ ويذكر ان من بين المرشحين ممثلة عن الجنس اللطيف •

رابينوفيتش ويبحثون معه في احتياجات اسرائيل الفورية لتطويرها •

فرصة للبيسع

العسيل اللانسجة او ماكنات الغسيل

طاولة يخار واحدة للكي ع ارجل بغاد داخل الماكنة من اثناج EHEMAN ماكئة نسيج واحدة مستديرة

۱۹ صول مع ۲۰ نافیلة (20 FEDERS) انجائرا (BENTLEY GROUP) MELLOR — BROMLEW) انجائرا

ماكنة نسيج واحدة مستديرة (32 FEDERS) مول مع ۲۲ نافسان ۲۲

من انتاج BENTLEY GROUP) MELLOR - BROMLEW انجلترا جميع الماكنات بحسالة ممتازة

الاتصال بمصنع اديم نويفيله - تل ابيب - شارع لفنهدا ٣٠

اعـــــلان

تلفت الانباء نظر جميع المعلنين انه اعتبارا من يوم الاحسد ١٩٧٦-٨- ستضطر للعمل بموجب التعرفة الجديــدة اللاعلانات • تعرفة الانش الواحد هي : _

ايام الجمعة والاعياد	ايام عادية	اعلانات تجارية
-1-J 0A	•I•J £A	صفحة اولى
٠١٠ ل ١٠٠	٠١٠٥ ٣٠	مسفحات داخلية
-I-J EA	47 L-1-	صفحة اخارة
		اعلانات «مطلو بون»
٠١٠ ل٠١٠	-1-J £A	صفحة اولى
-1-J &o	·1-J To	منفحات داخلية
.1.7 0.	-1-5 2-	مفحة اخيرة
		اعلائات المحاكم
11-1 40	۰۱۰ ل۰۱۰	صفحات داخلية فقط
		ودون النظر للحجم
i Vele ä		

شمطوف: حل القضية الشرق اوسطية

مرهون بحل القضية الفلسطينية

حيفا ـ من شفيق منصور ـ اكـ السيد فيكتور شمطوفوزير الصحة بان حل القضية الشرق اوسطية سلميا مرهون في حل القضية الفلسطينية وقال لايوجد في الوقت الحاضر امام الفلسطينين سوى طريقواحه هو التفاوض مع اسرائيلواتهــم وزير الصحة قـادة المنظمات الفلسطينية بانهم ليسوا معنيين فقط بعسام التفاوض مع اسرائيل ، وانها يرفضون الاعتراف بها ويعملون

محضة واضاف ان العيادات الطبيةالتي اقامتها اسرائيل لتقديم الملاج للجاني واضاف السيد شمطوب الذى كان للمرضى اللبنانيين وانابيب المباء التي يتحدث امس امام جمهور من المثقفين اوصلتها لعدة نقاط داخل الحسدود العرب الذين يشتركون في دورةخاصة اللبنانية وافساح المجال امام عمسال في دار العلمين العرب في حيفا لاعدادهم لبنانين للعمل في اسرائيل والتعامل لادارة بيوت الشبيبة في الوسط العربي بان التجربة اللبنائية في اقامة دولسة علمائية قد فشلت بحيث الْ اقتراح ُ النظمات خاصة ما صرح به السيد



التجارى مع الزارعين اللبنانين تتمدون ان تهتم اسرائيل بمعرفة هويسسة اللبنانيين ان كانوا مسلمين اومسيعين واكد الوزير ان اسرائيل لا تقوم بمهمة اعلامية في الخارج لايقاف الرأي العام العالى على عوقفها الائسيائي لانها مقتنعة بصحة موقفها وسلامته . في الاردن وانها اقامة نظام جمهوري

وجوابا على سؤال لاحد العلميسن العرب اكد وزير الصحة اله لا تنافض البتة بين اعتزاز الواطن العربسسي الاسرائيل بعروبته وشعوره بالانتساب الى الشعب العربي الفلسطيني والحالامة العربية • وفي نفس الوقت يكون،واطنا اسرائيليا مخلصا لدولة اسرائيل وقال انحكومة اسرائيل منحت الحريت التامة لمواطنيها العرب لمعارسة حقهم الطبيعي كمواطنين متساويين بالحقوق وبالواجبات مع الواطنين اليهود -

واضاف ان عدم تتغيذ قانون التجنيد الالزامي على المواطنين العرب عواعتراف اسرائيل وتقدير للشاعر الواطنينالعرب اذاء اخواتهم في الدول الجاورة 🦖 واعرب السيد شبطوب عن اعتقاده بان عرب اسرائیل بمکن ان یشکلوا جسر السلام بين اسراليل والدول

اقامة مستوطئات دفاعية في المناطيق المدارة

وباننسبة لموقف حزب العمال الوحد ـ ميام ـ اللي ينتمي اليه الوزير شمطوب ازاء الاستيطان في المناطق المدارة وخاصة في مشارف رفع وقدوم وهضبة الجولان اكد الوزير ان حزبه يعارض اي استيطان ثابت في هذه المناطق وقال ان الحالة الامنية تلزم اسرائيل باقامة مستوطنات دفاعيسة في هذه التاطق واكد انه في حالةالتوصل المستوطئات لن تكون عائقا على طريق

وجوابا على سؤال حول خدماتوزارة المنحة في الوسط العربي اكد السيد شمطوب ان كافة المواطنين العسرب واليهود متساوون ازاء تقديم العلاج في

الستشفيات والراكز الصعية . تقديم العسالاج الطبي لطالاب المدارس

واشار الوزير الى تقصير السلطات المحلية العربية بالنسبة لتقديم الطلج لطلاب الدارس • وقال في حين السلطات الحلية اليهودية تتكاسم مع وزارة الصحة كافة المساريف المتعلقة يتقديم العلاج لطلاب المدارس خاصة فيما يتعلق بالاستان فان ظلاب المدارس العربية محرومون من هذا العلاج بسبب عدم عشاركة السلطات المعلية العربية في تمويل هذه الماريف

واكد الوزير على ضرورة اقامةمدارس عصرية في القرى العربية تتوفر فيها كافة الشروط الصحية ، كما اكد عل ضرورة تنفيذ مشاريع الجارى فالقرى العربية على اعتبار ان ذلك يساعه على النظافة وابعاد الرض ، وتنقية المناخ في القرية العربية ٠

مصادرة الاراضى تتم من احل الصلحة العامة واختتم السيد شمطوب سلسلسة تصريحاته مؤكدا ان سياسة مصادرة الاراضى لا تتم لكونها اراضي عربية ، واثما تتم من اجل المسلحة العامة وقال

فرصة للبيع شاحنة مرسيدس دويل موديل ۱۹۷۶ شروط مريحسة تلفون ٢/٨١٤٨٩٩٠

اللوغى يغسادر الى المركا اللاتينية

مطار بن غوريون – عتيم – غادر البلاد صباح امس السيد يوسف الموغى رثيس الإدارة الصهيونية في رحلة في اوساط الجاليات اليهودية في عدد عن بلدان اميركا اللاتينية •

وسيهفى السيد الموغى في الخارج حوالي اسبوعين - وسيستهل جولت بزيارة للبرازيل ومن ثم سيـــزور أورغواي والارجنتين • وسيقف عن كثب على تشاطات الحركة الصهيونية كما يجتمع مع رؤساءالجاليات اليهودية ومهثل النظمات اليهودية ويؤساء

تل ابيب ــ اجتمع وفد اتحاد الزنوج في النقابات الهنية في الولايات المتحدة الذي يزور البلاد الان مع رئيسسة الدائرة للمساعدة التيادلة في اللجنة التنفيذية للهستدرون السيدة نافااراد وقد استعرضت السيدة اداد امام الوفد خدمات المساعدة المتبادلة فسسى صندوق المرضى ـ كوبات حوليم _ الهستدروت في التشريع الاجتماعي أ واعمال الهستدروت في كل ما يتعلق

مؤسسات التعليم اليهودية وفد عمال من زنوج الميركا يزور الهستندروت

والخدمات للطاعنين بالسن ومسادات بالغارق الاجتماعي وتأمين الدخل

ولفائدة كافة المواطنين ، احسادیث خاصسة

ان برنامج تطوير الجليل يشتمل ايضا

على تطوير القرى العربية بعيث ال اي

برنامج تطوير في اية منطقة في البلاد

يجب ان يشمل الواطن العربي والقرية

العربية المتواجدة في تلك المنطقة •

برنامج شامل لاستيعاب بدو

النقب في قرى زراعية نموذجية

شاملا لاستيعاب بدو النقب في قرى

زراعية نموذجية وقال ليس من المقول

ان يبقى ١٠ الف بدوى متواجدين عل

٣ ملايين دونم من الاراضى في الوقت

اللى تعتبر فيه الدولة بامس الحاجة

البها لاقامة الشاريع العبرانسيية

والتطويرية عليها للمصلحة العامة ،

واضاف ان لدى العكومة يرتامها

عناسية شهر رمضان المسارك

تعلن «الانباء» لقرائها الكرامانها سنخصص ذاوية يومية لاحاديث خاصة ، في التوعية الدينية والتوجيسه الاجتماعسي من وحي رمضان الميارك •

واذ نرحب بما يكتبه في ذلك اصحاب الفضيلة العلماء والفقهاء والمختصون الاخرون من قطاع الشياب المثقف الذين يؤمنون بالعلب كطريق حياة ومسالك ودروب لكل خر نرجو ان يبعثوا الينا قريبا باحاديثهم الخاصة حسب عنوان هله الجريدة في القدس

تخصيص مليون لرة لرفع المستوى

الاجتماعي والتقاف لابناء الفقراء بحيفا

حيفا _ من يوئيل دار _خصصت وزارة المعارف والثقافة مبلغ مليون لرة وذلك لغرض رفع الستوى الاجتماعي والثقافي لابناء الاحياء الفقرة بحيفا

وسيشمل عدا المخطط الاف الطلابوالطالبات الذين ينتسبون الىالعائلات كثيرة الاولاد حيث سيشتركون فينشاطات ثقافية داخل اسوار المدارس

ومن المقرد ان تشترك الكثيرات من النساء في هذا الشروع بشكل متطوعات والهدف الرئيسي هو منح هؤلاه الطلابوالطائبات نفس الامكانيات التي يحصل عليها الطالب الذي ينتسب للي العائلات متوسطة الدخل أو القنية -ومن جهة اخرى اقرت ادارة مدرسةهرئيق بحيقا وهي من اشهر المؤسسات

العلمية في البلاد فتح ابوابها امام ٢٠ طَالَبا وطَالِية من العائلات الفقيرة -وبموجب اتفاقية خاصة بين الادارة وبين وزارة المارف والثقافة ستحاول هسلم المؤسسة بذل الجهود بغية السماح للمشتركين الصغار بالحصول عسيل شهادة بجروت في المستقبل •

برنامج عسلي ذوقي مسن دار الاذاعة الاسرائيليسة - عل صحيح ما قيل ان ابتسامة الديبلوماسي هي باقة من الرهـــور الإصطناعية ؟

- هل تبدل مهمة الديبلوماسي من طبيعته واخلاقه واسلوب معاملته مع اهل بيته والناس ؟

ـ ما هو دور زوجة الديبلوماســي وكيف تتصهر توجة الديبلوماسيي الدرزي الاسرائيلي في جوالديبلوماسية؟ - كيف استقبل الدروز والعسرب قنصل اسرائيل لشؤون الاعلام في نيويووك وهو من ابناء الطائقة الدرزية؟ عن مثل هذه الاسئلة وكثير غيرها سيجيب ضيف برنامج على ذوقى ق الساعة ١١ من مساء الاحد ٨ــ٨ـــ٧ وفي خلال ساعة من الزمن سيوضع ذوقه الفنى والغنائي والادبى في دائرة

اعادة مسجلة لهذا البرثامج ستذاع في الساعة ١٢٥٢٥ من ظهيرة يوم السبت القبل الموافق ١٤ـ٨ــ٧ ٠

خلاء اللضفلة اللغراسة منمرض الخمي القلاعية

نابلس - لتدوينا - اعلن عديـــر الخدمات البريطانية في الضفة الغربية يوم امس بان الضفة اصبحت خالية من مرضى الحمى القلاعية وان اسواق الحيوانات ستفتتح في الضفة في الثامن من عدا الشهر وذلك بعد قيام الديرية يحملة تلقيح وقائية ل٠٠٠ الف داس من اللشية ضد هذا الرض -وقد تمت عملية التطعيم مجانا

۳ قتلی و ۷ جرحی في حسادث طرق

اللد - عتيم - قتل ٣ اشخاص واصيب ٧ اشخاص اخرين بجراح في حادث طرق وقع في الساعة ال ١٠ره من فجر امس قرب ملتقي طرق تحليم وقد وقع الحادث تتيجة اصطدام سيارة خصوصية مع سيارة تاكسي ٠ وقد قتل في إلحال سائق السيارةالخصوصية وراكية كانت جالسة الى جانبه وراكب ثالث • واصيب راكب رابع بجراح بالقة • كما إصيب سائق سيسارة

وتقل القتل والجرحى الى مستشفيات

التاكسي و ٥ ركاب اخرين كانوا معه في السيارة بجراح بالقة .

الدكتور زساد الكي طبيسب الاستان بطوالكسرم

يعتذر عن استقبال زبائنه ومراجعيه الكرام اعتبارا من صباح يوم الجمعة (اليوم) ٦ــ٨ـــ٧ ولمدة عشرين يوما ودلك بمناسبة سفره للخارج ٠

وسيعود لراولة عمله كالمتاد بعد انقطاع اللدة الذكورة .

قتيل وجرمي

تقرير يتوتب على ال

ج - اعتبارا من اول ا

كل بضاعة تباع او تسلم

الصفقة عقدت قبل الاول

سؤال _ هل على دفو

قيمة مضافة عن كل

التي ابيعها سواء كانت

مصافة عثها

شيطار بين عائلا في مدينة الخلق التغليل - الراسلنا . امس في محلة القزازين ر العام بالمدينة مشاجرة بن عائلة الزرو وعائلة جمهم عن ذلك جريمة قتل وجرم ا خلاف وقع بينهما على طلب يسكنه احد التشاجرين. وو في هله الشاجرة ايضاء العائلتين عما اسفر عز عنز شحده الزوو - ۲۰ ت.

والده يجروح وقد خف ال مكان العام محمد زهران منتى عام الطا الشبرطة السيد ثديول وساعة من رجال الامن وتمكنوا مرسم الناء العائلتين ليعضهم ثر بالتحقيق في العادث واعتز الاشتخاص لحين العاكبة لم الخليل باخد عطوة بن العا

ندء الرسال نتائا امتلحانات البعر القدس _ بدأ العاسب أ

لوزارة المارف والثقافة بار امتحاثات البجروت للعارم المتحنين وذلك خلال منة تأر من انتهاء الامتحانات لله المنتهية ويعد هذا انجآرا له من جانب وزارة العارف ا وجاء من مكتب التحدث با للعارف والثقافة ان الانتعالا چرت في ۱۵ تموز الماض للامتعاثات علم السنة وال طالب بينهم حوالي ١٥ اق خارجي • وقد تقدمت حوالاً أ للامتحانات في اطار الاملام انتهجته وزارة المارف والأ امتحانات البجروت والك به من الامتحان في الواضح أ حسب مؤهلاته وبيوله "

قناصل بريطانياز يحتمعون مع ا الليليديات في ال نايلس _ يقوم قاملم

المتحدة وبريطانيا مؤخرا بس اجتماعات لهممع دؤساء بالبا القربية الجدد وشخصيات للوقوف عل اتجاء ^{ارا، افا} كل ما يتعلق بوضع منقع الفلسطينية في اوساط اله بالنطقة في اعقاب العرب

انتلخاب رائس الحلس كفر

تم انتفان السيد يوس للمجلس الحل أو كفر الأ للسيد عاد شعادة اأثى أ خميه بناء على القال ما الرئاسة مناصفة بينهما وقد انتخب السبد غو للرئيس مع صلاحيان أل^{يبن} الجديد هو من كتلة هز^{ي إيم} الجديد هو _ مبام _ . وقد تر^{اس الجا}

او غير كاملة ؟ سؤال ـ ماذا بالنسبة لبضائع كانت موجودة عندي في المخزن قيل الاول من اغسطس ؟ اي كليلة يوغر كليلة . انتهاء الحلقات اليهودية العربا في كفار همكاييا برمات غ

حيف _ من صالح عباسي- انتهت يوم امس العأ المهودية العربية التي اقامتها دائسرة الارشاد الركر بالاشتراك مع بيت الكرمة -المركز العربي اليهودي، إل العارف والثقافة - قسم الشبيبة ، وذلك في ال حمكانيا برمات غان •

وقد استمرت هذه الحلقات ١٢يام قام خلالها الشتركون و ورحلات قصرة في كفساد همكابيا .والاستماع الى معافرات ع الاوسط مع مناقشة وتحليل الاستيطان

> اليهودى العربي في ارض اسرائيل في القرن الاخير وعن الحقوق والواجبات في الدولة الديمقراطيسة ومحادثسات بتلخيص الموضوع • وقد اوضح السيد رشدى اعاصتى

سهال _ ماذا بالنسبة لعروس

استاحرت فستانا قبل زهاء

شهبر ونصف بسعر عبال

لناريخ الزواج بعد الاول مين

اغسطس ودفعت سلفة ـ هل

ج ... التاريخ العاسم هو تاريسخ

تسليم القستان . وليس عوعد الدفع-

والدفع يسري على العروس في هذه

تدفع ضريبة على بقية المبلغ

احد الركزين لهذم الحلقات بان لقاء الشباب العربي ـ اليهودي يزيد من تقوية الصناقة والاخوة وتقريسيب

واضاف السيه اربيه اولفي ، ناثب مدير بيت الكرمة بان الشباب الذين اشتركوا في هسنه الحلقات تظمسوا رُيارات متبادلة في البيوت - وقـــد التفق مع دائرة الإرشاد المركزية على تنظيم حلقات اخرى في نفس الكسان وذلك في الاسبوع القادم .

منع نرجال «بيتار» من الصيلاة في الحسرم اللشويف

القدس ـ عتيم ـمنعتالثيرطة امس .جماعة مؤلفة عن ٣٠ من رجال ــ بيتارــ «ن دخول الحرم المقدسي الشيريف لإدا» انصلاة هناك - وقام هؤلاء باداءالصلاة في الساحة المؤدية الى باب المقاربة -وقد سيق ذلك مشاجرة بين هؤلاء الشيان وبين حوالي عشرة من الشيان المتدينين الذين سدوا الطريق فوجه دجال - بيتار - لمعهم من اداة الصلاة داخل الحرم الشريف يدعوي انالتعاليم الدينية التوراتية لا تسمع بذلك •

TO THE حول انقطاع المياه المتواصل في قريتي

الكو مسسل ىعرفون يا حضرات السؤولين في مجلسى عسفيا ودائية الكرمل انسكان انقريتين يشكون منذ مدة طويلة من حالات انقطاع المياه عن بيوت السكان وقه وصلت حالات الانقطاع هذه الى درجة لا تطاق في المدة الاخيرة - فالمياه تنقطع دون سابق اندار ، خاصة وان الوسم هو موسم صيف ، وموسم اعراس وموسم استهلاك ، وقد وعدتم اكثر من مرة بالعمل على حل هذه

الشكلة ، فماذا فعلتم ؟ ان النسية الكبرى من السكان تتواجه في يوم العطلة الاسبوعية في القريتين ونجد ان انقطاع المياء لا يعدث الا في ايام العطلة حيث ان السكان بامس الحاجة الى الله .

ان اللي يثير الاسف هو ان سكان القريتين يتنمرون اشد التنمر من علا الوضع دون ان يقوموا باي عمل جدي لاظلاع المسؤولين بشكل واضح على ما يعدث في هذا المجال • اتني لا اشك للحظة واحدة بأن مثل هذا الوضع لا يمكن أن يكون في قرية يهودية منظمة او كيبوتس او مدينة . والسؤالاللي يطرح تُفسه هو : لماذا تبرز مثل هذه المشاكل عندنا ؟

علی ای حال نحن نرید ــ ومن حقنا أن نريد - جوابا وافيا حول القفية بالنسبة لدائية الكرعل وعسفيا -

مواطن الاسم الكامّل مَحقوظ في مكسف التعريو

الرافق الحبوية التي تفع فيها . واذا

نفد انفاق القاهرة حرفيا وطبقت

القيود التي يعتويها على الوجــــود

انقلسطیتی فان ادارتها لا بعد ان

تؤول الى الجانب الاسلامي - اليساري

٠٠ ومارق المنظمات

ارتكاز رئيسية ي مجروعة العوامل

التي تتكون منها الازمه الليثانية .

وفد تراوحت التعديرات بشاف الماتئين

في صغوفها بن عشرة الاف، وخمسية

غشر الف مستح ، ولكن من الصعب

معرفة العدد الذي يكوث افرب الي

الحقيقة يسبب التفاءدت المختبقه ق

الصفوف الفلسطينية ، فهناك منظمة

التحرير ويضمنها منظمة فنح التي

تشكل حوالي ٨٠ بالمائة منها ٠ وهناك

جبهة الرفض التي يعد مسلحومنظهاتها

بمئات - وهنالا جيش التحرير الذي

بقى حائرا في ولائه بن سورية ولية

تدوية وبين المنظمة الام ، وهناك ايضا

أواه جالوت الذي يعثنه مصر للانضمام

والشيء الثابت من تل هذه الوحدات

ان الْفُلْسطينيين بكل منظماتهم تكيدوا

خسائر لا يستهان بها - ويجمسع

الراقبون على ان هلم الخسائر فسي

الارواح والمراكز هي التي اضطرت

الى منظوة التحرير -

أبأ النظمات فقد اصبحت نقطية

بالمتعاقية لوريه للطعية بسأن ليان

ن كثيرا من الناس لم يكونوا يتوقعون ان يتم لقاء بين الفلسطينيين والسوريين ،

ك اللقاء سيتمخض عنوصول الطرفين الى اتفاقية ما، الا ان الدارسين للنفسي . كانوا متأكدين انذلك كله ، واكثر منه سوف يعدث ، ذلك لان تبادل اقسى ليس بالامر الكبير ، ولا يشكل سئة منيعا يحولدون لقاء العرب العروفيين سالنفران والصفيييج

فهذا اليمين في رأى هذا الغريق من

المراقبين سيجد التأييد من امركسا

وفرنسا واتكلترا اذا لم يجد تاييدا

من سوريا والاردن - ثم أن اليمين

تعروف بعداله لليساد الشيوعي .

محر الوشليا بية -

وكثير من الدول العربية السلمة يز

استعداد لتقديم الساعدات المالسية

والعسكرية لليمين السيحي . ما دنم

ذلك اليمين يشكل السد الثيع في

وجه اليسار الشيوعي ، الذي تعتقد

تلك النول العربية السلمة ان انتصاره

في لبنان يعني بداية زحفه في طريق

تصل الى تلك الدول العربية المسلمة

اليسار الليناني

وما يقوله هذا الفريق من المراقبين

بالنسبة لليمين ، يقولون شله

بالتسبة لليسار ، فاليساد هو الاخر

اصبح فوة دئيسية في لبنان ، وهو

قادر على الوقوف والصمود حتى بغر

مساعدة الفلسطينين - ذلك لان ثهة

دولا اجتبية وعلى دأسها الاتعــاد

السوفياتي ، وتولا عربية ، وفيي

مقدمتها العراق وليبيا ومصر ، تقدم

له العون . وهي على استعداد للاستهراد

في تقديم العون تنفيذا لاستراتيجية

خلافاتها مع بلدان عربية اخرى .

وتثفيلا لعقائد تؤمن بها بعض تلك

مصالح القوى الاربعة

لبنان هي ادبع وليست اثنتان ،وهذه

القوى الاربع هي السوريسيسون

والفلسطينيون واليمين واليسماد

ومعروف ان لكل فريق من عسولاء

الفرقاء الاربعة اهدافا ومصالح ، قد

يتفق بعضها ، وقد يتناقض البعض

الاخر ، فالسوريون مثلا يعتقدون

ان حل الازمة اللبنانية يتحقق اذا

اقتنعت جميع الاظراف يشعار لا غالب

رلا مقلوب ، واقا اقتتع القلسطينيون

بتنفيذ اتفاقية اثقاهرة وككن اليمين

اللبناني ، حتى ولو كان عل استعداد

لتنفيذ شعاد لا غائب ولا مغلوب مع

اليساد ، الا انه يرفض ذلك بالنسبة

للفلسطينين ، فهو يريد للفلسطينين

مصرا شبيها بالصع اللي حدث في

الاردن ، او على الاقل هذا ما يقوله

اما الفلسطينيون فانهسم يريدون

المعافظة على استقلال لبنان مويريدون

عدم التدخل في شؤونه الداخلية ،

ولكنهم في نفس الوقت يريدون ان

يظلوا وجودا له استقلاله بالتسبسة

لتشاطاتهم ضد اسرائيل عن الاداضي

وَلَلْمِنَانِيةَ ، وَمَا يَتُرتُبُ عَلَى ذَلَكُ مِنْ

حماية مخيماتهم واماكن تجمعهم ضد

ردود القعل الاسرائيلية ، وهذا ما

يرفضه اليمين ويعتبره عودة السبى

الحلقة القرغة اياها التي ادت ال

عدم التحرش باسرائيل

اما اليسار اللبناني فهو اصلا مهتم

الازمة اللبنانية اصلا

في اجهزة اعلامه .

اذُنْ فَالْقُوى الرئيسية التواجِعة في

الدول ولو ايمانا مرحليا -

ر الحقيقة التي يحاول اليعفى . تبعث الاطمئنان في تغوس ً العربية ، فالجماهير العربية مهما اشتد الخلاف بن القادة وسهما نیادلوا من تهم . روا ضد بعضهم البعض حريا او حتى حربا حنيقية ، فها تهشأ الاسود ، وما اسرع ما "نحاربود في مناق مثير ٠ كن الامر بن الفلسطينين ن ، فعد عرفیت شاسیات ان السورى والاردنى ، عناق اروق الفلومي ورفاقه ،والسيد ــ خدام وردة٠٠ . اثر توقيع - نانسوه الم الفلسطينية السودية ، مع

الاتفاقية سنة يدكان الامر ، فالواقع ان السودية الفلسطينية قسد تنيأ با تزال وستغلل تثير تعليفات أبل مختلفة ، وسيظل الكثيرون معاره في تتاتجها المتوقعة ، وما إنى تلك ائنتائج ستكونايجابية ة . كصلحة هذا الفريق او فسننو الصلحة الفرقاه جميعا

العناق حصل في وقت كانت

التهم القاسية -

سببب أأة الاندم فلعريفين تذيع التقد

. . . رأى جبهة الرفض . ـ. . الحقيلة ان الراقيين القسموا . . . ر تلاتفاقية ونقالجها • • فجيهة درين رفضت أصلا اللقاء مستح ... ويعتقد قادة هذه الجبهة ير يصر في هذه الرحلة ان الانفاقية ستسلاما فلسطينيا ، واثالوأد تدع من الاتفاقية والداعية الى الاسلحة من المخيمــــات ينية ، والى تجميع الفلسطينين لة معينة من لبنان ، انما تعني "أنَّ ، تهاما ينفس الاسلوب ، الراحل التي حدثت في الاردن.

سر . رأى سوريا وفتح اسدس درائراقبون الذين يتبنون وجهات لعسر الديوريا ، وفصائل معينة سسسن التعرير . وخاصة فتـــح ند أزمان بن الاتفاقية كانت ضرورية ا منحارا دولت الازمة اللبنانية الى تار تأكل السورين والفلسطينين الماس العربي التضامن العربي ... الله حرب استنزاف تستنزف سعاب الخا والطاقات والامكانات العربية

ي به الماقين من المراقبين بيد ردبذ الاتفاقية باخلاص وامانسسة ي و داره ال نتائج ايجابية ليس فقط بط برشة للسوديين والفلسطينيين . عال إناها ، والما ايضا بالنسيةللتضاس د ـ و د م اللي ينبغي الحافظة عليه

والمان وردع الظروف فالد عد وإليد الانفاقية في دأى عسؤلاء درم رواية اهر ممكن . حتى ولـــو مسعان و جهات عربية واجنبية قوية . عد إلى عؤلاء الراقين بعتقدون ان سعاماء الدربين والفلسطينين هم القوتان المحادث المحادث في لبنان ، وال الاتفاق يمان الاستان العلية العملية ا ي جميع الاطراف ، باعتباد ان خاصل برية الليناني مستند الى سوديا . رحيه الله القلسطينية . وباعتباد ان المسلامان اللبناني في دأى عؤلاء المراقسين يتطيع ان يخرج عن الخسسط . ١٠٠٠ كما لا يستطيع اليساد

رأى ثالث ي أن نهة مراقبين يعتقدون أنّ الراى ليس دقيقا . فهم يعتقدون معد الله مورين والقلسطينين لا يشكلون معد ذا الله القدم م القوى الرئيسية في لبنان • مناك قوتان رئيسيتان اخريسان إليهن واليساد ، وان اليهسين انتخابا الا تابعا لسوديا ، وان الساد كُمْ للفلسطينين . وان كل واحد أجاس اله وجوده الخاص ومصالحه الكلمة ، وله ايضا جهات تؤيده الله قادرا على الوقوف على رجليه عر باسه. بدون سوریا ۱۰۱ ویسسسدون بنخاب بسطنت

يدر در الله الله يغرج عن الغسسط

الوجه السيحي إِنْ اليمِنِ فِي رأى هذا الغريق من ب ما الله إلى الدرجة الاولى ان سى ي الدرجة الاولى ان ار اسه مناصر رئة . وقطاعات من الطوائسسف وقد الخبر بعية الاثه م رساست من الطوائسسف وقد الناب بعية الإخرى ، اى الله يمشسل الرساس م مايه المستعد في الله ر كل الإصراد على المحافظة على العداد وله الوجه ، وعلى مناصرته ، وعدم حاح بالحاق الهزيمة فيه ،ولذلك

بتغير الصورة الاجتماعية في لبنان

بحيث لا تكون ثهة امتيازات لاحد ،

وبحيث لا تكون طائفية ، وبعيست

يكون الانصاف للطبقات الفقيرة التي

تشكل الغالبية في ليثان ، وجه ذلك

هو معني بعدم التحرش ياسرائيل ،

لاث تحقيق الصورة الاجتماعية الجديدة

يتغلب هدوءا ، ولان الاتحـــاد

السوفياتى تفسه يؤمن بالوسائسل

السلمية لعل القضية ، خوف من

أن يؤدى الصدام العسكرى السسى

مجابهة بيته وبين الولايات المتحسدة

الاميركية . ثم لان اليسار يعتقد ان

فتح جيهة منفردة ضد اسرائيل من

لبنان وحدء لا يؤدى الى اية فائدة ،

بل قد يؤدى الى هجوم اسرائيل واسع

واحتلال جنوب لينان . وربعا كان

هذا ما يفسر الاخبار التي تتحدث عن

ثقاء بين اليساد والاسرائيلين عسل

و-ن هنا فان بعض المراقبين يعتقدون

ان لا فرق بين اليمين واليساد على

المنى البعيد من حيث ايمان الفريقين

يفرورة تعديد النشاط القلسطيني

اللبتائية ، هذا مع قناعة اليسار ان

الحل الوحيد هو تأكيد عروبة لبناق،

وتنسيق النشاط الفلسطيني مسع

الدول العربية المجاورة ، حستى لا

تصبح لبنان متفردة يهذا النشاط .

ويكون دد فعل اسرائيل من القسوة

انهكتهم الحرب

هذا من جهة ، ومن جهة اخرى

وبالرغم من التباين بين أعداف القوى

الرئيسية الاربع في لبثان ، الا انها

جميعها تشترك في امر واحد هام

وهو أن الحرب قد انهكت قواها ،

واث الاستمراد في الحرب يعنى حماد

كل شيء ، وهذا ما يجعل كثيرا من

المراقيين يعتقدون أن الإتفاقيسية

الفلسطينية السودية ستؤدى الى وضع

الاتدام في بداية طريق حل الازمــة

اللبنائية وان الجميع سيوافقون فسي

النهاية وفي المستقبل القريب عبل

وقف اطّلاق النار ، وانهم سيتوصلون

الى صيغة ثلقاء والتفاهم والاتفاق على

ميثاق معدد للتغيير اللي يقبل به

الطريق طويل وشاق

عشية وضحاها ، فالطريق كشسسج

الطيات والتعطفات ، والعثرات ولذلك

فدن المتوقم ال يكون هناك خلاف ،

وصراع ، وقبول ورقض ، وهدئة ،

ونقض للهدئة ، واقتتال وايقساف

للاقتتال . حتى تسوى الامور جبيعها.

وفي اعتقادي ان ثبة مباحثـــات

عتواصلة تجرى عن وراه الكواليس .

بن العملاقين الكبيرين الاتحسساد

السهفاتي والولايات المتعدة الامركية،

وبين الدول العربية كلها ، وفسسي

اعتقادى ايضا ان الرأى اللي سيصل

اله العهلاقان الكيران سيكسسون

ملزما لجميع الدول والاطراف فسي

النطقة ، اى سيكون ملزما بالنسبة

للدول العربية على اختلاف انظمتها ،

البقية عبل الصفحة السابعة

وعلى أن ذلك بالطبع لن يتم بين

بحيث يقضي على كل مكسب -

المتعارف عليه دوليا ، أن كل من يحمل جواز سفر معن يعتبر مواطنا تابعا للنولة التي يعمل جواز سفرها • ومن غر المعقول ان تمنع هذه الدولة مواطنها من دخول للده الدخول او التنقل في بلده ، تعود الى امور امنية محلية على الاغلب ، وفي حالات نادرة ، وشاذة • لكن مثل هذا الوضع

ولنَّه لوحظ مؤخرا ان سلطات الامن الاردنية على الجسور. لاذت به ثل هذه الاجراءات المنعية ضد مواطنين صالحين . من مثقفين واطباء ومهنيين ، ويجملون الجنسية الاردنية ـ يحجة وجود قيود معينة في حقهم ٠٠؛ ولم يكن امام بعض هـ ولا، الا (الانصياع) للواقع والعودة من حيث اتوا . دون ان يكون أي وسعهم معرفة المسبب ، او مجرد الاتصال بالجهة المسئولة

والشيء المؤلم هنا ، أن الذين منعوا من مواصلة السفر الى لمجرون القارين او الغرباء عن البلد ، بل ان بعضهم مسسن الشبان الذين اسهموا احسن اسهام في الساعي الوحدوية على الشكل اللي يتساوق مع منتضيات الظروف السراهشة والاوضاع السادة ٠٠٠!

إشاهد السافر الاردني عملا غر مستحب من هذا النوع . ومهن ٠٠٠ من مسئولين عاديين قد تكون له بهم صلة قرابة تعليمات ظالمة ، او يواعث يعينة عن الحقيقة والواقع • • الحتيقة ، بدلا من تركه يتخبط في متاهات الظنون والشكوك ،

ولعل تكرر مثل هذه الحوادث ، قد اتاح من ناحية اخرى

٠٠ فألى مثل هذه الحوادث السيئة العواقب ، يتحتم لفت نظار المستوان الكبار في عمان • والى مثلها ايضا ينبني شد الاهتمام ، والمطالبة الملحة يوضع حد للاجحافات المؤذية بحق المواطن والواطنة _ قانونيا وسياسيا

وقه يزعم ، من ناحية ثانية ، ان حالات منع المواطن من لا به وان ينطوي على مضاعفات غر مستحية اذا كان منبثةً عن وشاية كاذبة ، او دس رخيص ، او محاولة للكسيب والابتزاز 00 واضاعة حق مستحق من اي نوع 0

العالية في عدا الخصوص

الضفة الثانية ، ليسوا من غير الاردنيين في الجنسية ، ولا من

وبغض النظر عن أية مسببات واهية ، أليس مـؤلما ان .و صداقة ، او علاقة مواطنة في مدينة واحدة _ بسبب من أفليس من الافضل في مثل هذه الحالات ، ان يؤخـــا الشخص المنوع دخوله الى الجهة التي أمرت بالمنع ، لاستجلا افيقع فيما بعد فريسة سهلة لاى ابتزار ٠٠٠

مجالا لازعم ان المقصود من المنع ليس الاساءة الى السمعـة فحسب ، وانها لاضاعة راتب مستحق ٠٠ او ابتلاعه ، او يضم الشيخمي المعني في موقف قد يكفر معه بالواجب الوطني والتزاماته ، ولا سيما اذا لم تتقيض له وساطة نظيفة تستطيع نتويم الادور

: في احيا ومناطق كانت في اعتقادهم تشكل شوكات في جنباتهم مثل مخيم ضية ومغيم جسر الباسا اللذيــــن سيطروا عليها ، ومخيم تل الزعتر الذى سيطروا على جانب منه فامنوا

ارمة ليان تسرى السريعالي

التفاؤل الحذر الذي يصاحب تطورات الازمة اللبنانية _ أهو نتيجة خطوات متزنة وانكانت وئيدة نحو حل يرضى عنسه جميع الفرقاء بدرجات متفاوتة من الرضا ، ام انه نتيجسة الاعياء انذى اصاب الفئسات المتحاربة بحيث ينوي زعماؤها التفاط الانفاس قبل خوضي

المزيد من المعارك ؟ وهل يمكن

ان تحل الثقة التي ذبحت على

مذيح أنطائفية والعقائدييية

والمصلحية في صراع مرير من

داخل لبنان وخارجه محــــل

الشكوك والريب التي ضربت

جدورها عمية في المجتميع

هذه الاسئلة وامثائها تطح نفسها

في ضوء الاتصالات والاجتماعات التي

جرت وتجرى بين المسؤولين السوديين

والقلسطينين في دعشق ، مع وجود

مسؤولين مسيحين في العاصمـــــة

السورية في حلقة اخرى من الاتصالات

مع اصحاب العل والربط هناك ، وعلى

خلفية الاتفاق السورى - الفلسطيني

اللى تم التوصل اليه يوم الخميس

قبل اكثر من اسبوع بعد ثمانية ايام

من المحادثات المُصنية • ومهما اريد

الاجابة عن هذه الاسئلة بتفاؤل ، فان

هذا التفاؤل لن يكون له اي اساس

الا اذا يورته التطورات ، غسير ان

وحتى لو سألنا الفرقاء انقسهم لما

استطاءوا ان يرسموا لها صورة عليدلة

ومعقولة ، ويكفى إن تلقى نظرة على

كيفية تطود الحربالاهلية منمناوشات

طَائقية بين المسيحيين والمسلمين ، او

كما يحنو للبعض التحدث عن يمسين

ويساد ، وائي دخول الفلسطينين دغم

احجامهم في بادي. الامر من الاستراك

في القتال لانه يدفعهم بالتدخل فسي

شؤون دولة مضيفة ، نم الغزو السودي

قبل شهرین بعد ان عیل صبر دمشق

في تسخير الصادفة ومن نم جيشسس

التحرير الفلسطيني • والي كسسل

الوساطات العقيمة من عربية واجتبية.

انجازات مسيحية

تنيح تقرير بعض الوقائع • واذا

تظرنا الى الجائب السيحي نرى ان

الثالوث بياد الجميل ـ كميل شمعون

_ سليمان فرنجية حنق انجازات لا

يستهان بها في ساحة الفتال وفي ديدان

بيد ان عناك دن العطيات التسبي

التطورات ذاتها محكومة بالجهول

اللبناني ؟

تعييده ، وحى الكرنتينا وحي النبعة اللذين اصبحا تحت سيطرتهما ، الى جانب احرازات اخرى في الشمال وفي الجبل - وفوق عذا وذاك اقامــوا لانفسهم ادارة كاملة في مقاطعة مسيحية بعنة حاضرتها جونيه - وثم يستطع الغصوم زحزحتهم عن الشرعيسية الدستورية بحيث اخذ الرئيس سليمان فرنجية يغترب من نهاية رئاسته في ۲۲-۹-۲۲ دون ان یستطیع احد ان ينزله من عرشه • وليس من نبات انجازاتهم بكل ما ينطوى عليه ذنك من متناقضات ، بعد ال كانوا في وضع عسكرى صعب في عدة مناطق ٠

ضأنقة السمار

اسا اليساريون بزعامة كمال جنبلاط

بالجيش اللبنائي العربي - واصبح

هذا الجيش مسيطرا على جنوب لبنان

ومحافظا على تحانفه مع منظمة التحرير

التساؤل في ضوء العنالات مع مممّلي

يؤد الانقلاب اللى فام به العقيسة

الاحسدب الى اى تأثير ايجابى ف

الوضع ، واتهم الرئيس حافظ الاسد

قادة هذا الانقلاب بارباك الحلول التي

كان قد تم التوصل اللها بكل مسا

اتقبها من ندهور في الوضع - وقد

قام الجانب الإسلامي - الجنبلاطي هو

الاخر بنشكيل ادارة خاصة به فسي

الثاطق التي بسيطر عليها • وهناك

مناطق تقع بكلينها نحت سسيطره

الفلسطينيين منل غربى بيروت بكل

سرائيل في داس الثاقوره .

فت تُقدوا من مراكزهم العسكريسية

منظعة التحرير ال قيسول الشروط والسياسية بثلد ما احرزه المسيحيون السورية . والانْعان لشيئة دمشق . ن اثجازات ، واضطروا للعودة الى انجازات سورية بيان شباط الذي انه في دمشسسق بالانتمال ،ع الرئيس فرنجية بشأن أمآ سوريا فقيد حفقيت انجازات الإصلاحات السياسية ، وهو البيان تكثيكية واستراتيجية في لبدن • ولا الذى اعلنه فرنجية رسميا واصبح الان يعرف ما اذا كان الرئيس الاست جزءا من الاتفاق السورى الفلسطيني، سيستطيع حل الشكلة اللبنانيسية بالصورة التي يتصورها - ولكنه في الاصلاحات ادًا ما نفذت ، غير انها :لوقت الحاضر استطاع ان يملى ارادته لكى تدرك ان التكهنات هي هواية الاحمثل ما كانوا يصبون اليسسه • تلى منظمة التحرير واخذ يغرق بينها واصبحوا الان مهددين بالانفصال عن وبن تحالف البسار الليناني الذي حلفاتهم الفلسطينين بحكم اتفساق ناصبه العداء لكي يكسر شبوكة الانتين. دشق ويحكم النص على احترام اتفاق وأمن بقاء الجيش السوري في لبنان الذهرة بثمأن تغيبه وجود المنظمات زغم اصرار اليساد والحاح مصر وجهات في الارافي الليثانية . عنما بان الشبيعة اخری علی انسحابه ۰ کما ان سودی تم يشتركوا في القيمال - كما ال وقفت بوجه الاتحاد السوفيالي الذي الدروز المنتمين الى زعامة مجيد ارسلان طالب بانسحابها انقاذا لمنظمة التحرير لم يلعبوا مع كمال جنبلاث قلبسا واليساد الذى يضم إيضا نبيوعيي وقائياً ، وفي نطق التفسخ الذي حدث في الجيش اللبناني تولى الملازم احهد الخطيب فيادة ما اصبح يسمى

بداية الشيكلات

وليس من شك ان حافظ الاسد هو بداية ما يواجهه من مشاكل في لبنان ، اذ ما زال امامه تطبيق اتفاقية القاهرة على منظبة التحرير ،والتغلب على جِبِهَ الرفض الفلسطينية الشس الفاق حبشيق وعلا الأ اللبنائي الذي يرفض بعاء القوات السورية في الارافى اللبنانية ، وعلى العارضة المصرية المؤيدة لاى معارضة ضد سوریا • وبعد کل هذا یجب معالجية الجانب السيحي ، اذ ان مساددته للمسيحين لا تعثى الهسم اصبحوا في جيبه ، وفهم مطالبهم وسياستهم ولا يقلون حرصا عن اى فئة لبنانية ننادى بن ابنان للبنائين. وان استقلال لبنان وسيادته لن يشهنا البغية عدلى الصعحة الساحة

ان التحمس للرياضه بشنىصورها

الها يدل على اهنمام الجيل الصاعدي

معظم الدول فيها • ولقد حدثني صديق

لى زار احدى الدول الاوروبية ،وكانت

نجرى في نفس اليوم مباداه كبرى ولية

ق كرة العدم ، قال انه وجد انشوارع

خالية من الناس ، والهدو، يخيم على

الدينة ، بعد ان تجمع سكانها اماق

اللعب او امام نساسة التلغزيونوجهاز

الراديو لمشاهدة وسماع مجرىالباراة

وعبثا حاول الحصول على تذكرة دخول

وكان كلما سجل احدى القريفين هدفاء

كان المتحمس له من الواطنين بعمل

نستى الوسائل للاعراب عن فرحه ،بيتها

يعرب الاخر عن اسفه ويعض اصبعه

تدما ، وكان ذلك يتم بروح رياضية

والالماب الاولبية لابد من ال تبتعد

عن السياسة بشتى اشكالها والوالها

واهدافها ستظل حلبة لقاء لجميع بتي

البشر لقضاء اوقات سعيدة بعيدا عن

السياسة معا ١٠ اذ استولى المسيحيون بجرالما بي يسل عمل لرماية الصفة ملاين للرأث ممت عمان لمؤسيات الصنفيت

في ضوء العجز عن القيام بالمسؤوليات ، وفي ضــــو،المصاعب والعرافيل الــ تعترض تتفيدها لمهامها ، حري بنا جميعا ان نفكر مع المجالس البلدية والقروية بالضــــفة الفربية في احسن الوسائسل التي يمكن اتباعها لتصنيح هذه المجالس قادرة على القيــام بواجباتها الاساسية على الاقل. ما من احد ينكر ان الجالس البلدية العالية عندها من العماس والاستعداد للعبل القدر الكافي ، ولكن ما من احد يجال ان الحماس والاستعداد التفيي

وحب العمل لا تكفي وحدها • والكل يعرف أن مدننا وقرانا سوا.ق الضغة الغربية أو في فطاع غزه ، محتاجة بل متعطبه للعمل وللانجازات والاصلاح ، الارض في حاجة والشارع في حاجة ...

وهكله نرى ال الانسان المستعدللعبل موجود ومتوفر ، وان مشروع العبل مرسوم على قطعة من الورق او في مغيلة التاس هنا ١٠٠ والجميع في النظار التنفيل ١٠٠ وهذا يحتاج بالطبع الى المال ٢٠٠ ونحن نعرف ان دخل البلديات من الرافق المختلفة كبعض الفرائب والمياه والكهرياء يكنَّدُ في يعض البلديات لا يكفي دواتب

لموظفيها ٠٠٠ ثم ال الهبات والقروض التي يقدمها الحكم العسكري بالضفة فسُبدة جدا ، ويمكن الفول ان ديرًا ليدُّ بلديه القدس تيلغ اضعاف اضعاف ميزانيات جميع ماث وقرى الضغسة

ان بعض رؤساء واعضاء مجالس بلدية بالضغة قاموا بزيارات طول الخليح العربي من اجل الحصول على يساندات من حكومات الخليج ،فكانت النثيجة تبعث على الحزث والاسسى رخيبة الامل ٠٠٠ فرئيس دولسمة لادارات العربية المنحد، تبرع مسلا في مونتريال باشتراك الأف من انسهر والاكثر كفاءة في كل فرع من فروعها • اربعة الاف ديئاد لبندية اربحا . ردونة الكويت ، اغثى دول العالم

> وتختلف هذه الدورة من الالعساب الاولبية عن غيرها بكوئها تقلت عمورة الاصطنادية الى ملايين البشر الذيسين راقبوها بشوق ونسغف وحماس منقطع النظر ، فصفقوا للفائزين والفائزات الذبن اظهروا براعة وقوة في شنسي

ان لقاءات موثتريال ، بالرغم من

اللاعبين والرياضيين من مختلف انحاء المالم ، بالرغم من السحاب عدد من وفود الدول لاسباب سياسية •

حية وفي نفس اللحظة بواسطه الافعار الالماب والمباريات دون ان يعرفسوا الاسماء والجنسيات والانتماء ال هذه الدولة او تلك •

مختلف وسائل الامن المسددة النسبي رافقتها بسبب ٠ من جريمة اغتيال الرياضين الإسرائيلين في دورة ميونخ، كانت مناسبة لجميع بني البشسسر للثعارف والتغاهم وايجاد فاسماشترك لهم الا وهي الرياضة يشتى صورها والتي لا تعرف العدود او التفرقة والتي

تبرعت بسيارة بحطم اطفال الكويت امثالها کل یوم وبلا ندم ۰۰۰ وتبقى في التهاية العلومة الاردنية. وبالرغم من انها لا تبخل على السديات والهيئات الاحرى كجمعيات الاسكان والهلال الاحمر والجمايات الغيريسة الختلفة ، الا ان الضف تظل طبيح بالزيد نظرا لظروفها الخاصة الذانية والوضوعية نحل نعرف ان الجهات الخنصة في عمان اعطت علايين الليرات وسسات الفيغة الغربية منذ الاحتلال وحتى هذا اليوم ، كما انثا نعرف بأنها على استعداد ليذل المزيد والكثر في كل مرة تقتلع فيها بأن هذا الدل سيعود على الامة بالغبر ، وعلى الوطن نحن تعلم ان مسؤولين في عمان لن يترددوا ولو للحظة في مساعدة اهل الضفة الغربية لبناء مستشمسفى او بدرسة او بناء سكن لموظف تلعسب البقية عبل المبغجة السابعة







و أن "ل عملية ادبيسةندتمي بالضرورة الى نظريسة النوع - وهذه العملية تؤسس بنيات متخصصة ، تتخذ ثباتها وت ولها من معطيات الواقع ، باعتباره شكلًا من اشكــــال

في حياتهم ايام الامويين وحياتهم ايسام

شترية في الشيام ؟!

ائذي ترجمه العصر الحاضر بالغنائسي

(او الوجدائي) ، التكلم في اغسراض

معروفة تتوزع بين الحب والحرب بينهما

غنائيا حتى عند توسع الشاعر فسسى

الغرض وضوء الاخرين الى ذاته او الى

اعدائه ٠٠٠ وحتى لو كان ، يا يوم وقعة

والقناني (الوجداني) نوع لا تخلو

منه امة من الامم مهما تضرب فـــــى

اعتزازهم يه كل مدهب ٠٠٠

الويل لن يخرج على عمــود

بالقصيدة العربية الموروثة بناء ولفظا

ومعنى شيء مقرر ثابت في ذهن الشاعر

والسامع سواء اكتبت فيه القواعسة

والاصول (ينظر _ مثلا _ الشعيسير

والشعراء لابن قتيبة ، وتقد الشبعسسر

لقدامة) أم لم تكتب (تنظر السروايات

الواردة لدى ابن سلام وابي فسرج) ،

والقانون التحريري ، فكيف اذا اتفقا ؟

عله هي القصيدة العربية في الفاظهــا

وتركيباتها ومعانيها ومجازاتها ٠٠٠ لها،

اصول ثابتة ، كما كان معروفا عــــن

التراجيديا والكوميديا في الغرب • واذا

زاد شاعر في نسبة وانقص في نسبة فقد

يعضى اعره سليها اذا كان في بدايسية

الحال وفي ويئة كاليصرة وكان ذا قبوة

خارقة بعيث يغشى او يخفى جديده على

الذوق العام والغرض الخاص ، ولكن

الشعر!

المديح والهجاء والرثاء ٠٠٠ ويبق

عمورية انصرفت. •

وتشمل اداب امم كثيرة على انواع ادبية متعددة : اللحمة ، اذر احبديا . الدراما ، القصة . الانجاز النقدي ، وقد سجلت دراسات واستئتاجات مهمة في هذا الجانب ٠٠ فما الذي فيي الانواع ، وما الذي ليس فيه ٠٠ تتتاول مقائة الدكتور الطاهر

(وهی جزء من دراسة موسعــة) ربط اتوافع الباريخسي للادب العربي بنظرية الانواع الادبية ، مثيرة ما يجو البحث اليه مسن مسائل ، في حدود وتصـــــور

تقرأ كتاب ارسطو في الشعر ، فترى من الانواع GENRES لـــدى الأغريق: الآبك (الملحمة) ، التراجيديا (المُأسان) ، الكوميديا (الملهان) ، وكان الاغريق يعرفون جيدا نوءين اخرين من الشتر عما : اللرك (القنائي ،الوجدائي) والديدادتك (التعليمي) - وجسري الرومان على ذلك مقلدين اكثر منهسم مبتكرين • وحفلت كتب النظرية الادبية بتقسيم الادب الى انواع (بن الشعســر والنش ذاكرة تلك الانواع الخمسة لسم الغطابة والقصة والسرحية راكنثرية) . وربما عدت التاريخ أوعا . وزادت القالة ٠٠ والسرة واكترجمسة الذاتيسة والاعترابات والمذكرات والرحلات وادخلت _ كما تعدم الزمسين _ الادب التعليمى والوصفى مثل النقد وتاريخ الأدب والادب المقارن -

انَّهُ هر اتَّعْتَائِي هو اثنوع الساند ـ فها الذي في الادب العربي • • •

ـ يؤنف الشعر اهم نتاج ادبـــى عربي ، ولا غرو ان قالوا ، وكـــردوا اتعول : «الشعر ديوان العرب» ، وان كانت عده الكثرة من الشعراء ، وكان الاستمام بهم وبانارهم على مر العصور •

وها اسرع عا صار العراق ، منذ العصر

لنشتر ، ویکفی ان نلکر جریسسرا والفرزدق ، والمريد واليصرة والكولة ، ومضى يحتضن الشعر ويكون مقامسه الاول يوما بعد يوم ، وتميزت البصرة اكثر من نيرها ، ونذته بالتطورالعضاري لما كانت عليه من الحركة العقلية ، قبل ان يحكم بنو العباس ، اي ان ما تتحدث به النَّب المدرسية من جديد في الشعر النياسي وتذكر على امثلته المجسسون والخمر والفكر والبديع ٠٠ حدث في ،كتراق فبل ان يحكم العباسيون ، وقد رسم العراق ـ والبصرة بخاصة ـخطوط التطور ، حتم العباسيون ام لم يحكموا، وتبقى المسالة بعد ذلك اختلافا فسعى النسب ، ولمّاثل ان يقول : لو ترك السعر للبصرة وحدها ، دون قيام بغداد وخلانة بقداد ، لكان اكثر حيوية واكثر تطورا في العناصر الانسانية العامة ،واقل انصبابا في بحر الخلفاء والوزراءوخضوعا

لرغباتهم وتزواتهم واتهاماتهم ... ليس عناك احتمال لخروج الشعر من نوع الى نوع او لتعدد الانواع ، ولكن الاحتمال اكثر عن احتمال في ثراء ذلك الشعر انسانيا ضمن النوع الواحد •

وتسال عن شعراء العصر العياسي . عؤلاء الذين احدثسوا التطسور _ او التجديد _ الذي تنص عليه الكتـــب المُدرسية فتراهم من العراقيين الديــــن قائوا الشعر في العصر الاموي ثم واصلوا القول في العصر الجديد فعرفوابمخضرمي الدولتين ، وهم يختلفون جذريا عسن مخضرمي الجاعلية والإسلام ، لان في المخضرمين الاول نوعا من القطع والتباين خضوعا لاوامر جديدة والصياعا لنواهى حديدة ، أما في مخضرمي الدولتـــين فاستمرار واتصال ٠٠٠ ويكفي ان تنظر

الكيمياء : مقاطيع في الصنعة

وهذا حسن منهم يدل على انهـ

يغصلون بين ما هو شعر شعر وما هو

شعر لیس بشعر / ولکتا کتا نود لـــو

ضموا الى هذا ... ضمن مفهومهم ... الكثير

من شعر المواعظ الذي قدموه على انسسه

شعر ، ونود ، على مفهوم العالين بالشعر

الاغريقي والروماني لو جعلوا الشعسر

التعليمي توعا يجد فيسه القسساري،

عرف الاغريق القَصة شعرا ، وتميزت

القصة حكاية ذات مغزى على السيسن

الحيوانات ، اشتهرت منها اعمال ايزوب

ولم يؤثر في اوليات التسعر العربي شيء

من هذا ، مع امكان وجوده ، ولكسسن

العراق ـ وقد التقت فيه الحضارات ـ

وترجم له ابن المفقع في البصرة مكليلة

ودمنة، الهندية عن الفهلوية ، خطاخطوة

الذي ذكر بصديمنظومة التعليمي : وكان

الاتصال بالبرامكة، فاتصل ، وفي ذات

پوم داحب یحیی بن خالد ان یحفظ کتاب

كليلة ودمنة فاشتد عليه ذلك ، فقال له

ابان بن عبد الحميد : انا اعمله شعرا

ليخف على الوزير حفظه ، فتقله السي

قصيدة عملها مزدوجة ، عدد ابياتهااريعة

لم يصل البنا نظم ابان مسلدا ،

والمقطعات التى وصلت ليست بدات بال

في عالم الشاعرية ، واكبر الظين ان

الشاعرية لم تكن واردة في امرها منسلا

البداية لان المسالة مسالة تعليمية قبل

ولكن ، كان يمكن ان يستغل اليدان

الشعرى هذه التجربة فيوسع نطاق ،

ويهيى، فرصا جديدة ثلابتكار ، وينيه

الى ان في والتردوج معجالا للاطالة بعيدا من

ضغط القافية الموحدة •• ولكن هذاالذي

نراه ممكنا لم يكن ممكنا لان القصيدة

العربية مستحكمة الكانة لا يتسسازع

سلطانها سلطان ولا تتحسسدت يفس

بالخروج عن عللها _ وهل هناك شع__

خارج نطاق القصيدة التقليدية '؟! وهل

يتزل الذي يتظم الحكايات منزلةالشاعر

الْحقيقي ؟ لو كان في الجواب شيء من

الايجاب لا مكن لاخرين ان يبدعوا في

ثظم الحكايات ويكونوا منها نوعا لسه

لم يحدث هذا ، وما حدث فل__

لم يخرج عن ميدان كليلة ودعنة •

ومرت قرون وجاء ابن الهبارية واعساد

تظمها واراد ان يقلدها في مالمـــادح

والباغم، ولئنه لم ينجح ولم يستطع ان

واولى بالذي لدينا من هذا الشعر _

وهو قليل - ان يضم مباشرة الى الشعر

التعليمي التعليمي _ وقد راينا مسائلة

تسهيل الحفظ ، وراينا خلو النصوص

وكانت فرصة اخرى تشعر قصصى غير

تعليمي ، وائما قصصى بمعتى الكلمة،

بمعنی ان بنتظم حکایة حب او حرب ــ

مستعينًا بالزدوج ان ضايقته القافيــة

الموحدة ولم يشأ ان يجعل القصة مقاطم

مقاطع _ وحكايات الغزوات والعروب

كثيرة ولكنها لم تتمخض عن ملحمة ولم

يرد ذلك في بال واختلف الدارسيون

المحدثون في التعليل ويظل الشاعـــر

العربي - ايثما كان - لا يعترف الابتوع

واحد قاثم غلى القصيدة ذات البحسر

الواحد والقافية الواحدة وكل ما عسداه

وحكايات المشاق كثيرة ولكان ترجع

الى ما ذكر ابن الثديم من عنواناتها مها

عمل في العراق ولكنه عمل نثرا وعلى

شكل اخبار متقطعة غير مترابطة وعلى غير

تظام هندسي انها اخبارا وتاريخا اكثر

يتبت قدما للنوع •

من سمات الإبداع •

كل شيء ، والفاية الاساسية فيــــه

تسهيل الحفظ •

عشر الف بيت . في ثلاثة اشهر ٠٠٠

ابان من اهل البصرة فلم يعداد

لماذاً لم يظهر

الشعر القصصى ؟

الشعر العربى القديم

مهم من الاثواع الإدبية لا مجال ال ثفي وجوده ولكن لا مجال لاطالة الحديث عنه٠

يصيب دودة القر داخل الشرنقة ٠٠٠ کان ابو تمام عفلا اکبر من عقب ول في مواصلة جديد والتقدم خطوة بــــه وهكذا بقى الشعر حدث هو من:لنوع اختلفه هو وعدد من معاصريه بعد انغاب

ابو تمام عن الوجوه ـ وستوفى الاعرجي مجالي المركة عنه في بحث القديــــم والجديد _ وانحدر النوع نفسه بعسد القرن الرابع ٠٠٠ فيف الغناء وصبوح

فتبدو غر واردة ٠٠ حتى لو تهيا شيء الغثاء ام ابتعد •••

هل ضاع شعر العامة ؟

البداوة ، ثم لا تلبث الحضارة انتضفى يربط الاغريق بين البحر والنوع ، عليه من ثيابها وتمد اليه نسفا مـــن غذائها • واذا تهيأت لامم اخرى انواع اخرى فلا يلزم ذلك الامم كلها ، بل ان العرافيين القدما، جدا (ما بن سومـــر واكد) عرفوا القصيدة الطويلة القصصية التي شهد لها علماء الغرب كأحسن مسا تكون عليه اللحمة ، ممثلة فيما وصل الينا منها في كلكامش ، وعرفوا شعـــر الاساطر والخليقة ، ولكن لا مجسال للسؤال ـ اليوم ـ عن مصير تــراث العراق ڈاگ ، فقد هلك ، وقد يكتشف قسم منه اذا جددنًا في التنقيب ، ويبدو - وعل من حاجة الى الاحتراس فيبدو -أن العرب ، من كان منهم في الحرة ومسن جاء متهم بعد الاسلام لم يجدوا له اي اثر او انهم وجدوا شيئًا مذابا في الحيساة الاجتماعية اليومية ولكنهم لم يعترفوابه ولم يعروه اعتمامهم ، فقد ملك عليهـم مفهومهم كشعرهم كل سييل ، وذهب

الوقوف سدا دون التغير • من هذه الاوزان : السلسلةوالدوبيت والقوما والكان وكان والواليا وهي اولي أن تكون الغناء واقرب ألى روح العامة وتناولهم مما جعلها شفهية اكثر منهسا تحريرية وبعيدة عن ان تنفذ الى المراكز المرموقة ذات النفوذ _ ولو تهيأ لهاشعراء كبار لفرضوعا ، ولكن هذا لم يحدث . وما كان له ان يحدث ، اما انتشارهـا او انتشار بعض منها بين العامة فممكن الافتراض والصحة ولا سيما ما كان اقرب الى دوحهم وحاجاتهم لدى العمل والحزن والفرح واقل تقيدا بالفصاحة والاعراب ولا يد عن ان العامة ٠٠ وجدواشعرهم

يمثله شعر الخاصة ، وانهم نفلوا الىي عالمهم بانواع خاصة عرفنا منها شيئسا وغابت اشياء وووليس معقولا الايختص اهل الاندلس وحدهم بالزجل والوشع، لان هذين النوعين طبيعيان في حيسساة الشعوب ، ولا يوجد شعب لا يغنى ، والقصيدة التقليدية لا تغنسي ، واذا انشدت نلا تسد العاجة الى الغناء ، واقصد بالزجل والوشح الخروج على نظام القصيدة الى تنويع القوافي والاوزان

العلماء والمؤلفون ٠٠٠ الا ما كان مسن اشارات وامثلة قليلة وردت في كتسب متأخرة لم تستطع ان تحتل مكانا يذكر

ومن عنا كان عمود الشعر (تنظرالوازنة ومقدمة الرزوقي على شرح الحماسة) . والويل لن يخرج عنه _ ولا اقول عليه ٠٠٠ والكبير يخرج بوجه او باخر شمهن العدود العامة وانها المشكلة اذ يتحجر العمود وتحف إلمواهب ٠٠٠ وحيثئسك یصیب الشمر ۔ مع عوامل اخری ۔ ما

دُلِك لا يمضى بعيدا وطويلا ولكل الناس

العباسيين ، وتنظر في شعر بنسار وابي ثم سارت القافلة ، حتى اذا قامت بغداد كان العراق موطن الشعر العربي . الشعراء ، وفتاتا اكثر من فتائي الشمراء، لا يتبغ شاعر لا يمر به او يقيم ، فاذا قلت الشعر العربي ، كان ذلك يعنسي الشعر العراقى ، واذا ذرست الشعسم المراقى درست الشعر العربى • ولاشك في أن قيام الخلافة فيه من اسباب ذلك، ولكن الشعر تطور قبل ان تتوم فيسه هذه الخلافة . ولو كانت الخلاف____ وحدها سببا في نهضة الشعر لكانست الخلافة الاموية عاملا في قيام نهفــــة البحتري وابو تمام (تنظر الوساطة) • ننظر في هذا الشعر العربي ، كمـــا وصل الينا من الجاهلية والعصيمسور التالية ، وكما نهض في العراق ، ونمتحنه في ضوء الانواع فنراه نوعا واحدا (يمكن أن يضاف اليه نوع ثان لا قيمة له) هو

من فرصة ٠٠٠ اقترب هذا الشي، من

ويتركز الفهوم يوما بعد يسسوم ويكتسب ضربا من القدسية والسلطان. لم يعد معه الثساعر العربى يفكر بالخروج الادبي هو المجد العريق ، مجد الشعسر القنائي كانه وحده الجدير بالاكبر ، ومن هنا جا، مجد بشار ومجد ابي نؤاس ، وكان العراق الخلف الوحيد لعسسرب الجزيرة حتى في ايام دمشق ٠٠٠ ثـــم كاثت بقداد ، فكان ابو تمام والبحتري وهما شاميان ولكنهما عراقيان ، وكان المتنبى والشريف الرضى ومهيار ٠٠ والنوع الشعري (الغنائي) ممشسلا

والتصرف باتلغة ٠٠٠ قيامها مجهولة المؤلفين عادة ، يهملها

الى الامام ٠٠٠ ولم يكن له معدى عــن ذلك وقد فبله اهل الذوق واحلوممكانا عليا ، ولا قيمة لن تململ . • • ولكسن المسألة فيمن يواصل هذا الجديد ومن يخرج به عن حدود النوع ٠٠٠ ولم يقع هذا ، حتى ان تساعرا كبيرا جدا ، اكبر من ابي تمام . _ هو التنبي _ لــــــزم الوسط من عمود الشعر فكان بين طرفيه ٠٠٠ ووجد المتعاركون على العمود فرصة سانعة للحاج والعجاج ، والا ان تقول ان كثيرا ما أورده الامدى مختلـــق ،

وتكون لهم بذلك انواع عديدة ، منها الصغير الذي يتحل او يتطور او يموت وحدث في الشعر العربي ان وجد شعبر خرج على البحور السنة عشر او خرج على نظام القصيدة ، وهو ان كان في طابعه العام غنائيا الا انه كان من المكن ان يكون نوعا خاصا مرتبطا بوزن ، ولكنه لم يكن لان الشعراء الكبار لم ينظروا اليه نظرة احترام ولم يزاولوه ، كان الشعر الشعر هو التغليدي وحده لديهم ولدي السامعين وفي العرف والعادة المستحكمة • تقسد كان سلطان القصيدة ولا سلطان بعده ، ففائت بذلك فرصة كان يمكن بهاللشد ان يتنوع . وان يشمل ميادين اوسع ويخرج بذلك عن عالمه الذي ضيقه ارتباط الشعر والشاعر بالجهة الرسمية والوجه الرسمى ، ولكن هذا الارتباط كان عن الشنة بحيث يصعب احداث ثغرات فيه ، وكأنه تضامن مع القصيدة عسلي

ميكرا ، لأن لهم عللهم الخاص الذي لا

وهذه الاغانى التي تؤيد طبيعةالاشياء

من مكتبة محترمة •

ان علم الاغاني الشعبية وحدها نوع

احل • • لنا ان نتصور ان الشعـــر التقليدي في بُغته ومعانيه القررةوقصيدته العترف بها ٠٠ تقلص اثره على مسسس الزمن ، لانه ربط نفسه بالحاكمسين والعلماء ربطا محكما ، ولاته سار ضمن قيد واحد ، وعلى عدا لم يجدالعامة ،وهم مادة التطور والحياة . فيه ما يمثلهم او ما يمكن ان يفهموه ويرددوه ويتغنسوا به ، ولنا ان نتصور ــ مع هذا ــ ان العامة اوجدوا شعرهم الذي يمثلهنم ويروقهم بلغته السهلة الساذجة التي لا تلتزم قواعد النحو والصرف والعروض والقافية ولكنها تختزن عواطفهم وهمومهم وافكارهم وتعرب عن اطوارهم التفسيسة وحاجاتهم المعاشية ٠٠٠ وربما ثورتهم اقول : نتصور وما بالسالة حاجة الى وقع . ولكننا اضطررنا الى التصور لان الثادة لم تصل الينا . ولان الكتب لسم

- من الشعر الا القليل جدا • ولابد من ان يكون هذا الشعر قسد تظهه شعراء من عامة التابى ء لا مكان به لدى السلطان ولا قيمة لدى العلماء يعيشون مجهولين _ الا من فئة محدودة من عامة مثلهم _ ويموتون كذلك ، ولا يلبث ان يزول اسمهم ولا سيما من كان غاضيا ساخطا منهم تم لا يلبث شعرهم ان يضيع لعزوف اهل القلم عن تدوينه

تحفظ من هذا النوع .. او هذه الاتواع

وذوي الحذر عن روايته • . اجل يصعب ان نتصور ان الشمسر العربي اثغنائي هو هذا الذي حفظته الكتب والدواوين من شعر بشاد وابي نواس والمتنبى والشريف الرضى ومهيار ويصعب ان يقف الذهن دون تصور وجود شعر اخر يمثل ذوق العامة وفكرهــم على نمط خاص وقدر كاف يتناسسه والحالات الخاصة التي تستدعيه ٠٠٠

> علم منظوم وشعر دون جمال

والتسعر التعليمي لدى الاغريق قديم چدا ، وامر ،هزيوته معروف ، وتابعهم على ذلك الرومان ••• ينظمون فالطبيعة والايام والاعمال •• والاخلاق ••والذين يعرفون ثفات القوم يعجبون بمخلفات

هذا الشعر الذي عدوءتوعا خاصا وسموه: التعليمي • • ورأوا فيه جمالا وشاعرية • ووجد الشعر التعليمي في العسراق مرتبطا بالبيئة العقلية والمادة العلميةفكان شعرا دون جمال ، كان علما منظوما زاوله تظامون لا شاعرية في تكوينهم. وربما سموه التظم فقط ، وسمسسوا القصيدة منه : منظومة ، وقالوا : شعر علماً: • • وهم في كل ذلك يشيرون الى قلة شائه في عالم الشعر الحقيقي ،وعم مصيبون في اشارتهم ٠٠ ولكن الذي حدث انهم لم يميرُوه بأسم خاص ، وكــــم

يعتوا به على انه ليس شعرا ٠ ليس لهذا الشعر من الشعر الاالوزن والقافية وما عدا ذلك فهو صلحات ساو كتاب ـ في الفقه والنحو • • • والمواغظ • معمل ــ ايان بن عبد الحميد اللاحقى _ قصيدة ذات الحلل ، ذكر فيها مبتدا

الخلق وامر الدنيا واشياء من المنطق .

قال الصولي عنها وعو راوي الخبر ــ انها وقصيدة مشهورة • ولم تصل الينا. القصيدة ، ولكن ما وصل الينا من شعر ابان لا يدل على شاعرية في الاغسراش المالوفة فضلا عن الشعر التعليمي واذا كانت تلك القصيدة قد فقدت فقدوصلت مقاطع من غيرها -

وقيل له ٠٠٠ الا تعمل شعرا في الزهد فعمل قصيدة مزدوجة في العبيام والزكاة ٠٠٠ وهي طويلة جداء ولكن ليس في هله القاطع ما يستحق ان يروى وان يستدل به على الشعر ، وكنا تود لوكانت هذه الزدوجة الطويلة جدا شعرا ۽ اذن لاستقام بها وبأمثالها النوع •

٠٠٠ وتعلم اخرون في الاغراض العلمية ٠٠٠ ونظم الحريري دمعلمة الاعراب ولكن هذا الذي تظموه لم يكن ـ كمـا

راينا _ نوعا مستقلا يمنع اسما خاصا ينظر اليه على انه الشعر • وجين جمع الطِعْرائي ديوانه لم يضم الله شعره في

لم يفكر الشاعر ان ينظم حكاية وهو في اليصرة او بغداد قريبا جدا من هذه الحكايات ومن رواتها ومؤتفيها ٠٠ ولم يفكر اكثر من ذلك _ وقد تقدم الزمين وشرع الشعراء الفرس ينظمون حكايات يقول العارفون انها جميلة وانها مندائع الشعر وان الذين زاولوه كبار في تاريخ الادب الفارسي اولو مواهب كبيرة لسم يحل القصيد دون الحكاية ومن حكاياتهم ما اخلوه عن الرواية العربية وعسسن

نظم درودكيء كليلة ودمنة ، وتظمت قصة ويوسف وزليخاه مرازا ، تظمها البلخي والفردوسي وبخاري وجامي ٠٠ وتظموا قصصا اخری ، بل ان قصـــة معجنون ليلي، نظمها اكثر من شاعر كير منهم نظامی وجامی و نامی ۰۰ و کنجوی ٠٠٠ وكانت غردا في تاريخ ادبهم كل هذا ٠٠ ولم يتحرك شعراؤنا لنظم القصص لا انتكارا ولا اتباعا • وه السؤال حائرا لا يقيل .. موقتا .. الا في تركز النوع الشعرى بالقصيدة التقليدية يحيث لم يروا ما عداه شعرا ومن عداهم

ونظم القرس القصص ملحمة ومعروف أمر الشناهنامة التي انتظمت تاريسخ القرس بما فيه من اساطع بدأهما دقيقي فتظم الف بيت ثم جاء فردوسي فيعلها في زعاء خمسة وخمسين الف بيت وهسى من البحر المتقارب وهو بحر عربي والقافية مزدوجة وهي مما عرفه العرب٠ وبقى السؤال حيث هو ٠٠ بل ان شاعرا فارسيا قريب عهد بالقرس اصلا ولغة ودينا وهو مهيار الديلمي المعاصر لتهضة الشعر الفارسي علم لم يفكر في ان ينظم يوسف وزليخا او مجنون ليل وانما نظم ديوانا ضحما يمثل ادق ما تمثله القصيدة العربية في قواعدهــــا وقوانيتها فهد تلميذ الشريف الرضييي وتكاد تحسبه بدويا جا، من نجد وكان شعراء عرب اخرون منهم الطغرائسي والابيوردي وابن الهبارية اقتربوا زمنا وصقعا من الشعراء القرس ، وفيهم من يعرف الفارسية لم يتقدموا خطوة لنظم مجنون ليلي او غرها _ ارايت سلطانا بُلقصينة العربية اقوى من هذا السلطان وحصرا الشعر في نطاقها اكثر من عسدا في مفهوم التساعر العربي والمستمع العربي على شكل يصعب وجود نظيره في اداب العالم • وقد تكون قاعدة الوحدات الثلاث (في التراجيديا الغربية مثلا على التصلب والسلطان ولكنها لم تبلغ ما يلغته القصيدة العربية فقد ناقشها اديـــا، وتصرف بها اخرون ولم يلتسؤمها شكسبير وثار عليها هيكو ثم ذهبت بددا

یکون منهم شاعر کیو ۰۰ ثم لا تلبث تجاربهم أن تعزل ومحاولاتهم أن تضمر واشعارهم ان تغفل ٠ وهكذا مضت القرون والنوع الشعرى

البقية على المنفحة الخاصمة

ولم يفكر شاعر في أن يحول حكايــة من هذه الحكايات الطريفة ذات الإبصاد الانسائية التي تهيي، له فرصة جديدة للخروج عن الدائرة الضيقة ، ان ينظم الحكاية شعرا ولو نظمها لكان مجسال للحديث بعد ذلك عما في الحكاية مـــن

شخوص عربية • عندما اخذ الفرس ينظمون بلغتهسم اعتموا بالقصص اهتماما خاصا متواليا ادی ائی شعر میدع وقیام نوع

عرضا وبناء وزهو العرب بهذا النسوع

واضت سخرية الساخرين اما القصيدة العربية فلم يفكر اجدفى تغيرها واكاد أقول لم يفكر احد فيحمايتها زلانها تحمى

تفسها) ولم يمتع مانع احدا ان يخرج عنها فينظم مزدوجا او دوييتا او قصة او موشحة او ءاغنية، !! ٠٠ على ان يعلم هِوَّلاء أن ليس بينهم شاعر كبر وان

واحد هو الغنائي على شكل القصيسدة الموحدة القافية • المسرحية التي لم تكن !

واتصل العراقيون ميكرا بالحضارات الاجنبية : الفارسية الهندية الإغريقية واخذوا شيئًا من كل ، واسهم التراجمة في توصيل ما امكنهم توصيله ويبدو انهم - في حدود ما اخذوا عن الهند _ لسم يسمعوا بمطولاتهم الملاحم • واختوا غير قليل من علوم الإغريق وفكرهم دون ان

وامرجي يا لحن عمري نع بحمر تسرق الواقع مني ـ وأذيبي لذة الارض الذليلة

 $\times \times \times \times$

 \times \times \times

XX

 $\times \times$

XX

800

× × لم تزل ترضع شوقي

ثم تبكي .

تحرق الدمع ، بلهائي . وتغني

تلعق الاحساس في العمق البعيد

لحن ذاك الشاطي، الاخضر في مافل

والمواويل حزينة

و تهذي في شرود ـــ

ويناحيها في الخفاء حيث لا يري _ يقال انه المبدع الأول • • • • • × × × آه ما احلي طوافي

كان تهويما شديد كان جرحا في قصيد

في رحاب النقبَ الغافي على حزن القواق_

وانا اسمع رجعاً من دنا نجد يوافي _

یا ارتعاشـــــي ـــ ملا تخافی ا ۲۰۰۰ لا تخافی ۰۰۰

_ لو لم يقبل الاهلون يا حلوة عمري

ومضى زمن الحصاد

• مكذا كل الرجال

مثل الماء في الغربال،

تبدو شاحية صامته سارحة ، وكأن احدا يدير التعر

بين هاتيك الفيافي ،

_ لا تخافی سوف آتی ۰

سوف آتي ٠٠٠٠٠٠

و تغنت كأس وسكى :

حدثت في الدير شيخه ـ

أن نبرتها جليلة

فلتتوبى يا دليلة

ا الساحرة ، ولا يحلو له الا ان يأكل اجمل اجزائها وم ا

عانقى الناي وغني

🧗 ثم يلةي ذنبها ورأسها الى الخضم لينتقل الى اخرى 🖟

× × × × يا دليلة ! هاك أصبحت ذليلة

وهناك كائن يجرى ، دائم الترهيج ينقض على الإسهام

أحرقي الدمع بوسكي ــ واذكريني

ارضعي جبران شوقي وحنيني

هكذا كل الرجال ·

ان روحي لن تحبك أنبا لعنة دربك

برسيفونا هي دمعي ٠ برسيفونا _ ازضعینی الصبر یا اطیب انثی عمديني يجراحي غسليني بندي روحك يا روحي وراحي

واحتويني حسرة في ذلك القلب الذي-أوصد دونی ــ يا ازتعاشي ، يا دموعي ، يا جنوني

۔ ثم ذوبي ۔ مثلما النحلة يا ذاتي وغيبي • • • ۔ أقتعيني انك اليوم تناسخت واصبحت

للمواويل الرهيبة أقنعيني أن «آخيل، سيأتي من جحيما أن دمعاً تك كانت يوم ولي ٠٠٠ بددت بعض غيومه

لم يحن وقت الحصاد ٠٠٠٠ يا نساء الارض اغربن جميعاً ، يا دليلة

لذة الارض حقيرة ٠٠٠٠ صدقيني لوعة الروح اصيلة ••• ملقینی ، ملقینی . اعطني الناي وغني ــ

هكذا كل النساء قد مضى عمرى ضياعا وتعداني الرجاء • وهناك افعوان في مثل حجم الكلبة وفي لون العرابة

يتقض على الغيالم الصغيرة ويمص دمها ثم يلقي بها لل المحيط لتحف وتهوت!!

يا النبي هذه الصحوة تأتى قرقری تبدو امامی وانا الخيام يبكي ويغني-اعطنى الناى وذوبى بين لعنى أتشددي موال موتى لنبي العاشفين ازضعینی سآه یا اطیب انثی ^{بلوگای} آه يا اطيب انشى _ بلعوع الصابي

بقلم: صالح طويق

سنبرينه (استر) كريمة ألب الب

بغداد المرحوم الاستأذ ابراهيم

حبيم معلم نسيم . وقرينــــــة

صاحب الحاصد • فقد كانت في

مطلع شبابها اول فتاة تكتب في

الحاصد ، فقهد ساهمت ي

نحرير المجلة قبل زواجها وبعد

الزواج ، وذلك بعدد من الفصيص

والإبحاث الأدبية والأجنماعية ،

ععطت بذلك مالاحيا للمرأة

العراتية المتحررة • وكانت بعد

أثرالم والمنين اليتود

الخباتم العرافت المحديث

سيدة تساهم في مجهود الحاصد

وقبل ان نختم بحنا الخاص بالقصة وكتابيا في الحاصد .

ينبغى أن نطرق أي السيدة الغاضلة الكاتبة الإديبة ، الرائدة

الشمين _ تظل هذه الفكرة واضحة تهام

الوضوح ، تعتمل في نفس القارى، كما

اعتملت في نفس المؤلف ، وتضطره الى

استيعابها والوقوف على ابعادهااضطرارا

قصص هذه للجموعة فيهمل دراسسنا

الصفات الاساسية التى تقوم عليهاوالتي

اكسبتها طابعها الخاص وطرافتها الفئية

واعنى بها : البساطة ، والصبلق

ان شخصيات قصصه تبدو امامنا في

الرسومة ببساطة وصدق ، تعصح عـن

مكئوثات صدورها بصراحة لا تعسسرف

الواربة - ولعل هذه اكثر من غرها ...

واعنى بها صفة الصدق ـ هي التــــم

تضفى على الجموعة كلها سمة الاصالة ·

عن طريق حوار يجريه بطل القصة مع

تفسه ، حوار اخرس صاعت ، الا انه في

ذات الوقت حوار صاخب يصم الاسماع

ويحرك في نفس القارى، اصدا، عميقة

الاثر ، سواء اتفق مع صاحب الحوار في

وفي رايي ان المؤلف بنغ القمة في هذا

اللون من الحواد في قصته «الرسالة» ،

انك كقارى، لا تملك الا ان تتفاعل مسع

كل النوازع التي تعتمل في نعس الثسابين

اللذين يشكلان محور الاحداث ، الشاب

العربى من يبت لحم والجندي الاسرائيني

رامي ، انك تشهد هذا الصراع العنيف

الذي يدور في خاطر الجندي الشاب وهو

يحمل في جيبه رسالة كلفه الشاب العربي

بارسائها الى اخته في الارجنتين بعد ان

تعطلت الخدمات البريدية في بيت لحم

الذي يستطيع ان يبعث برسالة الى اخته

في الارجنتين . بينما هو لا يستطيع ان

وجهات نظره او خالفه فيها

ق اكثر من قصة يصل الوَّلف عدفه

ليس من السهل ان يتكلم الر. عن

عيام منصور _ عسفيا مرتر ماني المان يمزقني

مار محبة قطفناها ِ، اَلْ **خيال**ي براع يجوب نفس في بين أغلال الواقع ار مهجورة ع کله انهیار ية تجرىقفلك اسطوره مع غر بكائية

انسانية انتحرت في

جسد الانسان

يفع سنار يجري خلفه وجوم صلوات ر ان تصير الحبة صلاة تهيمن على القلوب الحرب تخمسيد في نفس لر في غمرة ذهولي نهار جديد تغلق الباب على الماضي

في الشروق العين املمنفتح على الاتي ستبقى المعبة اسطورة ؟؟ ستبقى أمنية ؟ وا معى : ــ

ائهي اعطنا من نورك حيا

ونستر شرلنا حيا

اسحق بار موشیه فی

حاول وستری انه یستجیب

عدًا الْقُطِّع من حوار يجريه الاديب

اسحق بار موشيه ، عؤلف كتاب ءاسوار

القدس، على لسان اثنين من ابطال احدى

قصص مجموعته ، يصح ان يكون عثوان

هذه المجموعة التي تكاد تعالج كلهسا

ـ أنا افهمه ؟ لماذا لا يفهمني تعرف باضدادها ، كما يقال • ـ بل لماذا لا تفهمـه انت؟ تفهم الطرف الاخر يشكل خلفية قصص

بقلم : مئير حسداد

موضوع العلاقات بين الافراد في هسسله البلاد في فترة من اشد فترات تاريخها المجموعة والمحور الذي تدور حولهاحداثها الحديث حساسية ، الفترة التي اعقبت حرب الايام السنة عام ١٩٦٧ مياشرة • انه ـ اي هذا القطع من الحــوار ـ الخيط الدفيق الذي يربط بين قصص المجموعة ، فلا تفرع من مطالعتها الا وفد وضحت امامك الفكرة التي لا اشك في ان المؤلف قد اراد ترسيخها في اذهان قرائه ، الفكرة التي تقول بان الاحداث المأساوية والحروب التلاحقة التي عانت منها شعوب هذه المنطقة الامرين فيغضون عقود ثلاثة من الزمن ، خلفت فيالنغوس في . نفوس الاسرائيلين والعرب على حد سواء ، ترسبات كثيفة من المخـــاوف



من الاداء الفنى السليم بعيدا عـــــن ائتقريرية الملة ، وباسلوب معسم

من طرف خفي احيانًا ، او يكتفي بابراز على اعتبار ان القارىء يستطيع ان يتصور

الحكمة والمثل عند ابن الرومى

لكنها تعمى عن الشــرك

ولاحظ ان الخزن والجمم بكثرة ثد

يؤذي صاحبه ويؤدى به الى الهلاك ،

تن يسد منافذ الماء فيجتمع من كسل

حدب وصوب ويؤدى ذلك الى اغراق

١- الم تر ان المال يهلك اهله

٣- ومن جاور الماء الغزير مجمه

۔ فی عصرہ ۔ فرای فٹۃ غیبۃ مغرورۃ ،

تهتم بتفاهات الحياة ، ولا تهتـــم

الضجر

شعر : عدنان عقل

هذا الضجر القابع

يتمشى في جسدي

وزائر الليل • •

يۇرقنى • •

يؤرق طيفي

من عمقي

اقتله ٠٠ ـ

من حلقي

يعبث بي ٠٠

يشطرني ٠٠

يشطر ظلى

هن اين لي ٥٠٠!!

لحظة صحو • •

اسبل فيها عيني

استل مخالبه • •

من زمن ينبش صدري

اطرد هذا الوحش القاتل

قد استقر في عيني

في جوفي

بتمدد ٠٠

وسد سبيل الماء فهو غريقه

نظر ابن الرومى الى طبقات الناس

حانبها الاخر المظلم بالقارنة ، والامود

ل الاستاذ حتا الفاخوري فسي - تاريخ الادب العربي - : ان رومي ولد يوم الاربعاء في ٢٦ رُ سنة ٨٢٥ ، وتوفي ايضا يوم . في ١٤ حزيران سنة ٨٩٦ عا. بعد ان سمه القاسم بن عيد سبب ما گاڻ للشاعر من سلاطة • نشا وترعرع في بغداد طالبا وتدل اشتعاره على انه كسان الاطلاع . عالى الهمة ومن اوسم العربية ثقافة • قال فيه اندكتور لق : _ كان هذا الإنسان فنانا جوده ، يسكن بيتا هو الشعر ، ". ثوبا هو الشعر ، يأكل ،يشرب ... ۱۰ ، يجلس ، ينام ، يسخط ، يتنفى ، كل ذلك شعريشعر ان غالي في قوله فهو على حق في سا يقول - وقال ابن الرومي

نسم شعر اذا تأمله الإنسان ذو العقل والحجى عبده كتب ابن الروءي في معظم فنون . * . فكتب في المدح واطال فيذلك في الهجاء ، الهجاء الى اللاذع ، رثاء اللي يعير عن لوعة قلب حزين ، وكتب في وصف الطبيعة ، واجاد في وصفه الحساس ، بعبقرية خاصة في كل ما كتب. ت حكمه وامثاله منتزعة مسن ونظرته الشاملة للكون ي إل في الذي يخلف الغان : فغدا

تف يورق للعين ويابي الانمار كل

لخلاف نوع من الصغصاف له ورق لا يتمر • وسمى كذلك لائه يخلف فلا يشهر - فالاشتخاص الديسن لف لا نفع منهم ، ان منفعتهسم رة على اتفسهم فقط اما الاخسة لى . الاكل والطعم فيعدره ابن ى اذا جمع وخزن لائه لا ينسى بر السكين بل يشركه في نعمتسمه ن در له ويسقيه ، يعيله ٠٠ وفي ذلك

- علرنا النخل في ابدا، نبوك يدود به الانامل عن جناة - فما للعوسيج اللعون ابدى لنا شوكا بلا ثمر نراه

العوسج كشير الخلاف ، لا نُمر ومع ذلك فالشوك اجتهاده • اعا ل فيمتاز بجمال النظر ويقصونه « وشكله البديم · وبالنخل يشيه الرومي الإنسان الجميل ، الخلوق ليف العشر . الذي ان فاتنا اعطاؤه يَّ دَّاتَ يِنْهِ ٢٠٠٠ ، فَلَنْ يِقُوتِنَا حَسَنْ بث ، ظرافته واناقته ، دای ابسن راي راين راين الكثرين ينهمرون على طلب والله علم المنهم يعلقون في الشباك

الشرطبعا ، ولكنه يكتفى بالاشارة اليه الجانب الشرق للامور في اكثر الاحيان ،

والعين تبصر اين حبتها

والشكوك . وان هذه الشكوك وتلسك

المَعَاوِفِ ، تتحكمان في تصرفات الناس

جميعا ، وانه ليس ثمة من سييل لتغير

هذه الحالة البائسة غير معاولة فهم كل

طرف لموقف الطرف الاخر ، وهي ليست

بالمعاولة السهلة الهيئة قطعا ، بطبيعة

ولعل اهم صغة تلمحهـــا في قصص

المجموعة هي تغلب عاطفة الخير فيها على

عاطفة الشر • ان المؤلف لا يتجاهل وجود

طقىلىم: النطبون حتا فوح _ كفورياسيف

وواقعها . شبهها بالبهائم :

بجواهرها . لم تبال بقيمة الحيــــا:

١- بهائم لا تصغی الی شدو دعید

واما الى جافي الجداد فتطرب وراى فثة تدعى الشبجاعة ، تريه الحرب فتملا الدنيا عجيجا وضجيجا ولکڻ هلم ـ حسب رايه ـ شائهـا كشأن تلك النخلة . النافلة للشوك. دفع الايدى التي تقطف عنافيدهــا ،

رايتكم تستعدون السلاح ولا تحمون في الروع من اعدائكم سلبا كالنخل يشرع شوكا لا يذود به أيدي الجناة ولا يحبيهم رطب

ولا شك في معدق قوله : - وافسية الناس ان تستأسد البقر ـ • وكما نقول ، العثاية او الحماية او الدراية خير من فنطار علاج ، يقول ابن الرومي في هذه المنيء: توقى الداء خير من قصد

لا يسرد وان قرب الطبيب لان الطبيب ككل انسان قد يخطى، دغم ئقافته وخبرته ، فيقول : غلط الطبيب على غلطة سررد عجزت محالته عن الاصداد

ويرى ان الانسان مندولادته الى مماته رهن الشاكل والصعاب ، فيقول : ارى الره مذ يلقى التراب بوجهه

الى ان يوارى فيه رهن الصائب رأيت حياة المره رهنا بموته وصحته رهنا كذلك بالسفسم اذا طاب لي عيش تنغصت طيبه بصدق يقيني ان سيدهب كالحلم

ويدعو وكأته يحذرمن كثرة الاصدقاء

عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثرن من الصحباب

فان الداء اكثر ما تسسراه يكون من الطعام او الشراب مذا قليل من كثير مما ورد في ديوان ابن الرومي من حكم وامثال تدل عسلي واقعية حياته وتجاربه جاءت باسلوب جبيل صنع ـ واضحة المعلى وسهلسة الالفاظ ، تعبر عن احساس مرهبسف

صندر عن مجلة الشرق

مجموعية قصص للاديب المحامي شالوم درويش

ثمن النسخة _ ١٠ _ لرات اسرائيلية ٠ يطلب الكتاب من المؤلف ،شارع يافا رقم ١٩ حيفا ٠ تلفون ــ ۲۱۶۱۸

واذا كان الإيمان بقوة الفهم ومحاولة

" اســوار القــدس

فان الوُلف لا يفرض ايمانه هذا عسلى الاخرين فرضا ، ولا يجبه به القارى، صراحة وكانه يقول له : اليك ، عزيزي القاري. ، هذه الفكرة التي اومن يهسا واريدك ان تؤمن بها انت كذلك ا انه ، وهو الاديب ذو الحس الغني الرهف ، لا يفعل ذلك وانها هو يغى القصة ...كل قصة من قصص مجموعته _ حقها الكامل



ان حرصه على الجوانب الفنية للقصة يقطى على حرصه على ابراز الفكرة التي يمالجها - ومع ذلك تظل الفكرة حول ما هي عليه ، او حول ما يجِب ان تكون عليه العلاقات بين الافراد من ابنساء

من جراء الحرب ٠ انه في صراع قاس مع نفسه ۰۰ فهو يخثى ان يكون الشاب العربى قد خدعه ، على الرغم من انسبه سلمه الرسالة مفتوحة الغلاف وحثه على فراءتها ليتأكد من اثها لا تحتوى على غير عبارات يطمئن بها اخته على سلامته ٠٠٠ وهو يخشى ان يكون الشاب قد اعتمد علا الاسلوب بالذات لتخدير حواسه ٠٠ نم هو يقارن بين حال هذا الشباب

أ يبعث بمثل هذه الرسالة الى اخته الليمة ومع هذا الصراع كله ، وعلى الرغم من كل المخاوف والشكوك التي تساوره بل وعلى الرغم من الصدمة العنيفة التسي اصيب بها عند عودته الى بيته وسماعه ينبا سقوط شقيقه في الجبهة الجنوبية _ على الرغم من هذا كله ذان المؤلف يابي كما قلنا ، الا تغليب عاطفة الخبر ، عندما يسلم الجندى رامى رسالة التسساب لعربي الى احدهم فائلا له : الها رسالة من صديق لي الى اخته خارج البلاد ارجوك ابعث بها حالا لانها مستعجلة ؛ ويقينا ان بساطة احداث هذه القصص عى السر في قوتها وتأثيرها • واكثر ما تظهر هذه البساطة في قصة درشوة، التي تدور حول حادث مالوف قد يقع مثله يوميا دون ان يلفت اليه الانظار • ومع هذا يبنى للؤلف حول هذا العادث قصة متكاملة يدرس من خلالها تباين مفاهيم الناس بتباين البيئة التي نشاوا فيها • فها يراه الواحد امرا بديها سليما لأغيار عليه قد يراء الاخر امرا ادا لا يمكن السكوت عليه ، مما يثير شكوكه وعدم

لفته بعسن نبة الاول وسلامة طويته. في البيان والتبين . قلت ان عاطفة الغير تتغلب فيقصص هذه الجموعة على عاطفة الشر ، ولماكانت الحرب شرا كلها على الفالب ، والقلوب على حد سواء ، فان المؤلف يقف ضدها بكل ما لديه من قوة في اكثر من قصصه ولا يجد لها مبررا مهما كان . بل انه يدهب الى ابعد من عدا فيستخف حتى وبالحقائق، التي يتمسك بها كل طرف لاثبات وجهة تظره وعدالة قضيته ويبرز عذا يوضوح في قصة ،اسوار القدس، فالحوار يحتدم بين محمد ودفيد حول حق اليهود وحق العرب في البقاء معناه-حواد يتمسك فيه كل منهما بوجهسة تظره لا يحيد عنها • أما ثالثهما ، يورام فيتنهد وهو يجناز السور ويهجس : حربما كان الجواب على كل هلمالتساؤلات عند احجار السور فقط ، ربها كانتهام الاسوار هي الجهة الوحيدة التي تعرف

راحة فيه ولا نهاية له *،

الشارد - فهو قبل ان يكتب ينظر اولا

الى الاشياء تظرة ثاقبه ، ثم يضغى عليها

طابعه الخامي ، يصفها كما هي دون

اسراف في العواطف او تعمق في الخيال،

او التجاء الى القموض والتعقيد .

وق هذا حسبه ٠

الاسرار وتستطيع الافتاء في كل شي، -وماذا يستطيع شابان مختلفا القوميسة والوجهة أن يفعلا سوى الثقاش الذيلا وبعد فقد تتضارب اراء الناسوالنقاد في هذه الجموعة القصصية الجديدة للاديب بار موشيه ، الا ان اراءهم فيها عهما تضاربت فان هذه الاراء لابد من ان تجمع على شيء لا مجال لتضارب الاراء حوله، وهو ان المؤلف كان صريحا منتهسسي الصراحة في عرض فكرته ، وكان طليقا في التعير عن احاسيسه ، وقد جسان قصصه خالية من التصنيع ومن الخيال

منها قاري، شيئا يذكر .

واحتفظ الفارابي بالمديع والهجساء

القسولا مسعسد عسراك الشفاه

من مجموعته الشعرية التي ستصدر قريبا «على اجنحة الفراش»

وتندف من حولي كل نبتة تحمل علامة سضاء تتسامر وفاكهتها الناعمة ، يوم أن يطيب لها ابتزاز الحكايات كألف ليلة وليلة ، تستأصل تفاهات ابي زيد الهلالي تلجلج فصاحة كتوارد الآيات تقتاد كل نجمة بزغت انعكاساتها نحو ثناياه التساعدة لا تقسى على توابعك لئلا تنهار احشاب حسمك التي لا تني زطوية وحرارة 20 مهلا: ولا تطبقي رحى شفتيك خلف عندلة تسير . انهزء لا يقاس خلفا او موارية الرعشة ما زالتْ ترافق يميثك ، الهندام يعطر انفي كيفما شاءت النسمات اخاف من شلل ، يمزق هدييك الجوادل الموشاة بالفضلات

سوف تلعق ركاما من زعانف انوابك والخاصرتان لا شك سأعالج مقاطعهما الحشيمة وسأستبشر بلهفة نسيج اعترافاتهما اميل رقراقا يوم التقاء السرات . اطأطيء العقيق حتى الردفين

اساوم لفيفا من ابتسامات الانوثة والزبرجد .. واكبر كل هنيهة على مسائك استعاراتك الزائغة لا تدرئي يا (هيلماتها) قيل ان تريني على هامة الغصن اغرد •

دبية ـ تتمة

اهل القكر ولم ياخذ اهل الشعر ؟ يمكن أن يقال في الجواب ان اهل الفكـــــر اوسع منى واكثر حاجة ، اما اهــــل الشعر فقد اثتهى مداهم بالقصيدة التي لديهم ولم يروا شعرا خارج شعرهم . ولم يكن بين اللهن اقتربوا من العلسم بالشعر الاغريقي شاعر ذو موهية وانما كان الاقتراب الادبي ... مع ضعفه ... على ايدى اهل الاقتراب الغكري والعلمي ولا يشغل الاتب من هؤلاء حيرًا في حياتهم او خوقهم ، ثم انهم لم يقعوا عنى نص مبدع من ملحمة او تراجيدية او كوميديةوانما وقفوا اكثر ما وقفوا ، وربها كل مسا وقفوا عند كتابي ارسطو في الشمسسر النَّالْفُ ارسطو • • وقد لخصوا كتابيه وقدموها الى القارى، العربي واكبر الظن ان القارىء العربي والشاعر العربي لم يقراهما ولم يفهمهما ـ ان قرأ ـ ولم ير

فيهما ثبيتًا احسن مما تديه . قال ابن النديم : «الكلام على ابسو طيقا معناه الشيعر ، نعله ابو بشر متى من السرياني الى العربي ، ونقله يحيى ین عدی ۰۰ وللکندی مختصر ۰۰، ۰۰ ولخص الغارابي كتاب الشعر ولخصهابن بينا وينظر د٠ عيد الرحمن بسيدوي ارسطو طاليس ـ فن الشعر) ولم يدل الجاحظ على استفادة تذكر من ارسطو

وقف التراجعة والملخصون عند كتاب الشعر مباشرة وغير مباشرة مباشرة الى السريائية وعثها الى العربية وربمـــــ بالاغريقية مترجما او ملخصا الى العربية والوقوف على كتاب ارسطو مهم جدا لامة تعلم - وريما لاول مرة - انها لا تملك الا نوعا واحدا من الشعر ، وان الامـم ارسطو ، تملك انواعا اخرى تختلف يمزايا خاصة ولها في الانواع اعلام مسن والإلياذة والاوديسة ورأت سسموفكليس وسخيلوس وارسطوفان • وحسارت في ترجمة المعطلحات وصفات كل مصطلح . ومن حفها ان تحتار لانها ازاء سيء

ولجا ابن سينا ـ او من اخذ ابــن سينا عثه .. الى المطلحات الاغريقية بعد ان

ياخذوا أمرا ذا بال من ادبهم فلم اخذ

جديد كل الجدة .

يتحدث ايو بشر متى عن الادعوميروس باسميهما المتعصلين الالياثة ،والاودبسة وربها سمى التوع الجامع لهمـــــا الاقتصامي ولكن مشكلة الترجمة اكبر ق التراجيديا والكوميديا كيف يترجم هذين التوعين وليس في العربية واتحة منهما ؟ (ولعله ثم يطلع على نص مــن نصوصها لا هو ولا الذي ترجم ارسطو الى السريائية) • لقد ذهب الى اقرب ما لديه من اغراض الشعر العربي فترجهم التراجيديا بالديع والكوميديا بالهجاء _ والفرق كبير جدا وهو يعمى على القادىء العربي الذي الف المديح والهجاء فيشعره

هذا ال ان ترجعه ابی بشر منی مسن السريانية الى العربية على الغاية مسسن الركة والاضطراب بحيث يصعب ان يفهم

عدل من لخفها فكان الشعر اللحسمي : اق. والناء هنا حي اليا، بثلاث نقاط . وكانت الكوميديا : لقوموذيا والتراجيديا الطراغوذيا -

ولا شك في ان اندين اهتموا بارسطو الى هذه الدرجة فيموا خدمة ودلوا على متابعة ، ولكن هذا سيء وان تكسيون للمصطلحات الجديدة انرها في الشعسر العربي شيء اخر • تعد ظلت الترجمات والمنفصات في زاوية ضيقة من عالسي الفلاسفة والعلماء ثم تصل اليها اينى الادباء والتسعراء ولم تترك فيهم اي اثر ونم تستنر اية. رغبة ، ومرت وكأنها لم تكن ، بل ان القلاسقة والعلما، كسيم يهتموا بها لائها تخبرهم عنانواع جديدة لارسطو ، وجزء من اهتمامهم بهسسدا الفيلسوف الكبير ، بل ان فيلسوف كالغارابي سجل على تفسه استهانتهسا باطَّالَةُ الوَّقَفَةُ عَنْ وَالشَّعَرِ عَ •

وهكذا ضاعت فرصة النوسع بالشعر العربي والتعدد في الواعه • • وقبيسد نساءل الباحثون الماصرون عن غياب الملحمة والمبرحية في الشعر العربي ايسسسام الجاهلية وصدر الاسلام ٠٠ وجهدوا في ان يعتنعوا باجابة فلم يبد عليهم انهسم اقتنعوا - وكان السؤال اسد عندمسا كان العصر العباسي وما تهية له من مظاهر العضارة واسباب الانصال ووسائسيل الاطلاع - وبعى السؤال من غير جواب

عرض لحال يطسرس البستانسيي والزيات واحمد امين ٠٠ وظل السؤال يتكرد ولا سيما في لينان حيث يسود منهج الدراسة على اساس الانوا والادبية ولكن دون جدوى ، وربما كان الخطب فيه لا يقل عن الصواب -القصيدة وحدها هي المثل

لقد رات امم كثيرة الواعا متعددة

لسعرها . ولم تر الامة العربية ذلك •

وتهيأت فرص حضارية وغير حضاريسة افتريت بالشعر من حده الانواع ، ولكنه لم ينائر بها تاترا يذكر ولم يخسسرج به عن نوعه الواحد خطوة تسجل • ولا بمكن البت في تعليل هذه الطاهرة ،ولم يمكن ، ونكن مجرى القلام يشير ال ان الاسباب يمكن ان تكون كامنة في تركسز دفهوم القصيدة العربية تركزا يصعب تغيره او تعديله او تصور التجديد في غيره ، وان الشاعر وسامعيه برون في هذه العصيدة المثل الإعلى الذي لا يمكن ان يعوقه مفهوم او ان يكون الرجواره مفهوم ٠٠ وذهبوا في ذلك مذهب الاعتراز والتعالي • •

أو اتصل العرب بالانواع الاخرى اتصالا قويا مبائرا يحدث فيهم هزة عليفة اذ يقفون على نصوص ملاحم او تراجيديات او گومیدیات فیدرکون ما فیها مناسرار الجمال ويجد شاعر في نفسه الدافع الى التقليد والتجويد ٠٠٠ لا سيما اذا كان هذا الشاعر ذا موهبة كبرة مطاوعة للنوع الجديد ٠ ولكن هذا لم يحدث ، فجاءت التجارب الجديدة _ ان جاءت _ ضئيلة القيمة ، ولم يفكراخرون باية تجربة٠٠٠

وكان ممكنا ان يجرى تعديل اوتغيير

القصيرة في العراق بأن وسترينه ابراهيم، كانت من بن السيدات نصبة بعنوان دلم يكن متسلحا ليكافحه -

استسر ابراهيم

كما تجدر الأشارة هنا الى ان الشاعر المبجري الكبير المرحوم ايليا أبا ماضي نشر لها عن الحاصد في مجلسه «السمسير» النيويوركية قصة لها بعنوان (أم) ٠٠٠

مارست التعليم فكانت من خيرة الربيات وساهمت مساهمسة

وقد نوه الاسناذ عبد الاله أحمد في كتابه عن تاريخ القصسة

نعلية في الحياة الاجتماعية العامة وفي الحركة النسانية .

ويمكن القول انها كانت لصاحب الحاصد الشريكة المنسل والزوجة الحنون • وقد اعداها لمناسبة مرور ثلاث وعشرين سنة عن زواجيما الميمون مقطوعة شعرية قال عنها احد كبار النقاد في مَمَالَ نَشَرُ فِي جَرِيدَةُ (الحوادث) في حينه عام ١٩٥٦ : «كـــانت أروع ما قالت الشعراء في منل هذه المناسبة ، فلم يتسن للمراة ما تسنى لزوجة الشاعر ال تصغى الى هذا النشيد المروق يلقى في سمع الزمن تخليدا لحياة زوجية مقدسة ٠٠٠ ان هذه القطعة الخالدة عي السحر كله ، ولكنه ليس ذلك السحر الذي تنار به العنتة بين الناس انما هو ذلك الذي تربط به القلوب وتعمر به المعياة وتدرك به قيمة التعاون والوفاءه !

ولعل القارى، يطالبني بهذ، المقطُّوعة بعد ان سمع عنها ما سمع ، فاليه ما يريد :

ثلاث وءشرون مرت بنــــا كومض البروق وغمض الجفون وجدت بها البؤس حنو المذاق لانسك هونت عب، السنين لانك كنت الشريك المعسسين ثلاث وعشرون رغم الشنداند ، رغم الخطوب ورغم الشجيون تقضت خفافا وهبت لطائسا عيوب النسانم دوق الغصون تلامس اوراقها الواهنسيات

ادباء اخرون ومراسلون

فتبعث فيها الرجا والحنسن!

وكان الى جانب كتاب القدمة والادباء المهود في الحاصد ، كناب اخرون من سنائر المواطنين نخص بالذكر منهم الاساتذة محمود احمد السيد (زائد القصة العراقية الحديثة الأول) وتديم ا الشرفحي (الشباعر الرقيق الذي اخترمه الموت في مبعة الصبيبا وربعان الشنباب) وعبد الوصاب الامين ولطفي بكر صدقسسي . ويوست مني ، وعبد المجيد لطفي ، وجرجيس يوست وغرهم ممن كانوا يعتبرون والحاصده مجلدهم الحبوبة والفضلة لديهم . اذ كانوا يرون فميا منسرا حرا لارانيم ومعتقداتهم المقدمية والولمنية واتجاهاتهم الفكرية والادبية الحرة وهدا بالاضافة ال كبار سعرا، وأدباء العرب الذين كأنوا يبصون ألى الحاصد بهاز اقلامهم وفي مقدمتهم الزهاوي ، والرصافي ، ورضا الشبيبي ومسترد الملاح (رحميم الله) واحمد الصافي النجفي ، وعلممني الخطيب عكما كان دررخ العراق الشهير المرجوم المحامي الاسماذ عباس العزاوي بين كتاب الحاصد المرموقين ، بينما كـــان القصصى الشرى الكبير الاسناذ محمود تيمور يخص الحاصدين حين واخر بعدد من قصصه القيمة •

واني حانب عؤلاء واولئك كان للحاصد كناب مرموقـــــون ينشرون لتاجاتير بحروف والضاءات مستعارة لذكر منيم على سبيل المال لا المصر الكاتب الباحث (سليم توفيي) الذي كان يابع نشر البحوث العلمية واخر التطورات في عالم الاخســراع بالنضاء (راديوس) ، والحقوقي اللامع والأديب الدوافة الاستاذ (صالح مصري) الذي كان يوافي الحاصد بانتظام ولردم مسن الزمن برسائلة من أمريكا في شؤون ادبية وفئية تشمل فيمسا تشمل أحاديت طريفة عن عوليوود وحياة النجوم وترجمات القصص حدينة • وكان يوقع كل ذلك بحرف (س) . كما لا يفوتنا أنْ نذكر عنا المرحوم الدكتور (البرت الياس) الذي كان به افي الحاصد برسائل وتقارير ادبية وعلمية من باريس اشهرها الحديث الخاص الذي أجراه باسم مجلة الحاصد مع العالمية اكتشاف عنصر الراديوم ، ذلك الحديث الذي كأن لنشره فسي الحاصد يومذاك صدى اعجاب بهذا السبق الصحفي بالنسبة الى الصحافة العراقية الناشئة •



جماعة "اقليسم" لفسن الرسم

مجموعة فنانين اجتمعت في اكنوبر ١٩٧٢ وشكلت حلقة فنية ونتيجة للتأثــــرات والاحداث التي سادت المجتمع الاسرائيلي تضامن اربعة فنانني اسرائيلين هم: الياهو جت، اوري وايزمن ، حنة ليفي ، ورحيل شفيط • للتعبير عن انتمالهم الشديد مع الايحاءات الثنافية والطبيعية للبلاد

بقلم : نبيل شحادة

في ضوء التغيرات التي تعر بنا في هذه الايام العصبية. . وبالناسبة اود ان اعطى لع__ة

قصية عن حياة يعض من هــؤلا،

ولاد في دوسيا سنة ١٩١٩ ، هاجر

الى البلاد سنة ١٩٢٦ ، وتعلم الرسم

في معهد الفن على أسم دافتي، في تل

ابيب ، وفي اكاديمية القاهرة ، وعند

شیمتسکی ، شطونجن ، بنکو وهندل

في تل إبيب - وقد اكفل تعليمه في

اكلايمية والفتوث الجميلة، فــــي

بادیس . ومند سنة ۱۹۹۶ براس

وله عدة معارض خاصة منها في

تل ابيب ، بيت الفنائين القسنس

بيت الفائسين تسل - ابيسب

متحف بات _ يام ، وعدة اماكن اخرى

وقاد اشترك في كافة معارض لجنة

الرسامين والتماثيل مند سنة ١٩٥٢

وقد عرض مع فرقة واقليم، ييست

الفنائين في القدس ، وفي اوديتوريوم

معهد ديات _ يام، للفنون ٠

في البلاد •

الفنائين الكيار:

الياهو جت:



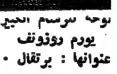
لوحة للفنان : شمعون افتي

وداخل ماقليم، استمر هـــــؤلاء وقد انضم اليهم بعض الفنائسين ميولهم • ولا تزال الفرقة مستعدة



لنرسامه حنه ابيتار

हं बर्र । विर्वेह विर्वेह है وفرقتنا ليست متناسقة وعهدا اخذنا



بوحه سرسام الحيج :

انيس افادنا كثيرا استبعثا منه الى

محاضرة عن الالوان • عن مزجهاو كيفية

استمر في الرسم خلال دراستى الجامعية

الفن مثذ الصغر وكانت ممارستي على

تطاق ضيق • في هذه الدورة استغلت

الكثير • تعلمنا ايضا كيفية اظهار

النور والظل وعن المنظور اللازم فسي

الرسم كثيرا خاصة في المناظر ذات

الايعاد ٠٠ اثنى مهتم بموضوعالرسم

واملي كبير ان أستطيع ملازمة دراستي

الجاسية في الستقبل مع هوايتي هله.

تهائينا للفنانين الشباب واملنا ان

سعيد حجلة : احسست بميلى لهذا

ثلاثلة هوالة يشتركون في

اول دورة للرسع في يركا



الصغر وقد تأثرت كثيرا باخى جمال الذي يمارس الرسم منذ زعن ،الاستاذ استعمالها ، انثى الان ارسم عناظر طبيعية وشخصيات واملى كبسج ان

معليم صلامة : انفى ارسم منسد تتعلق امنياتهم ...

التشابه • ان الروح التي توحيد هؤلاء الفنانين عي التعلق الجياري بالبيئة والنعرض للمناظر الطبيعية



عنوانها: شخصية امرأة

الفتانون في انتاجهم كل باسلوبه دغم ان القاسم الشترك بينهم هو الرغية في التعبير عن تعلقهم الجلري بالبيئة. الاخرين الذين يختلفون عنهم فسي اسلوبهم الفني ولكنهم قريبوت في



تمثال من نوع الزجاج

XXX لاستيماب عدة فنانين ايضا •

وق حفلة الافتتاح الني جرت داخل اتفنون، عبر هؤلاء الفنانون عن رأيهم

الاختلاف كنقطة انتالاق وليييين

وفي العرض الذي افتتح في جامعة حيفًا يوم الاربعاء ٢ــ٦ــ٧ ، تجد اثنى عشر من فتاني «اقليم» يعرضون ندة لوحات مختلفة وهى حصيلسة للاث سنوات من الانتاج الشترك .



جاءنا من الاستاذ نعيم خشان من. جولس ، ان دورة للرسم باشسراف الرسام انيس ابو ركن قد افتتحست حديثا في مدرسة الاخوة الدرزية في يركا • وقد التقي الاستاذ نعيم بثلاثة من هؤلاء الهواة الملتحقين بالسدورة وتحدث اليهم قليلا :

امل شواح : لوالدي الفضل في اهتمامى بالرسم فقد شجعتى منسسة الطفولة • والان فانا استفيد كثيرا من التحاقي بالدورة التي تلقينا في بدايتها شرحا عن ماهية الرسم واساليبه -بدات ارسم مناظر طبيعية من المعيط لان منطقتنا غنية بالناظر الطبيعية . وساكيل دراستي في الرسم حتى حصل على الكفاءة اللائقة بالرسامين •

على اسم ف٠ هن٠ في تل ابيب . وفي متحف الفنوت الجديدة في حيفاء، وفي معرض دائسدل، بلندن ، وفي عدة متاحف ومعارض في ايلات وبثر السبع

حنة افيطار: ولدت في بوئندا ، وهاجرت الى

للضوء . وللجو العلى • وكل هذا

ومنذ سنة اشتركت في عدة معارض للرسم في اسرائيل : في معرض الربيع في متحف هيلينا روبنشتاين سينة ١٩٧٠ ، في معرض يرغهن تل اييب، معارض اخری •

بلجيكا ومن ثم الى اسرائيل سنة

تعلمت الرسم عند الرسيسيام

، يشخيل، . عنــد التعات «دوف

يورم روزوف : 🔻 ولد في الخفيرة سنة ١٩٣٨ ثملم في معهد وبتصليئيل، للغنون في



لوحة للفنان: شمشون هولتسمن عنوانها : «مشهد»

القدس ، وفي اكاديمية الغنون فـــي ەبىرئىسەء - وقد فاز في سنة ١٩٦٧ بجائزة ماليونسكوء ، وفي جائزة الامير مرنيه بغيائله، للفنون (البلاشية) في امارة موثاكو وهو اليوم يعلم الرسم في معهد دبتصليتيل، وفي قسم الفتون في الجامعة العيرية في القدس -وقد اخلت بهله المناسبة اديسع لوحات الديعة فنانين عن هــــؤلاء الرسامين الكيار •

مواعيد نشرات الاخبار * 95° * 75° * 75° . 10.11 . . 70.71 . . 70.01 . 71271 . . 74.81 . . 76.17 7277 3 -- 137

١٥ر٦ القران الكريم وحديث نبوى

اخفس في خدمة السائلين ٥٠٠٧برثابج باللقة الانكليزية واخر بالقرنسية ء ٣٠ر٧ تشرة الإخيار زائد من اقوال الصحف ٠٠٠٨ برنامج استوديو دقم واحد ١٣٠٠ نشرة الاخبار ١٤٠٠ محمد فوزي ، فایژة رشدی _ صدقی شکری يوسف عظر ١٠٥٠٠ مجلة الاسرة ، ١١,٠٠٠ تشرة عوجرة وتقل افان الظهر وخطية الجمعة والصلاة ٢٠٢٠ مسابقة اغانينا الحلية ١٣٥١ موال العشاق محمد العزبي ٣٠ر١٣ تشرة الاخيار ، ەكر17 اشتقتلك ـ فريد الاطرش ، ٠٠٠٠ يرنامج باللغة الانكليزيةواخر بالفرنسية ١٠٥٠٠ طبيب ورااليكروفون ١٥,٣٠ نشرة الاخبار زائد نشرة من الانباء المحلية • أوره احمد الله على السلامة _ نجاة الصغيرة - ١٦٠٠ مجلة الموسيقي ٢٠٥٠ نشرة الاخبأره ١٧٠٤ من اغاثی سمیرة توفیق ۱۸٫۰۰ تشرة الاخبار باللغة الانكليزية واخسسرى بالفرنسية ١٨ر١٥ عرق منفرد عسلى القانون ـ سليم عزرا ١٨٥٢٠ عالم المحافة ١٨٠٣٠ القلب يعشق كل جميل - ام كلثوم ٣٠ دُ١٩ نشرة الاخيار زائد كلمة الدار ١٤٥٥ بالمروف بالحنية - شريفة فاضل ٢٠٥٠٠ برنامج بأللغة الاتكليزية واخر بالفرنسية ، ٣٠,٧٠ عنالغناء العراقي ٢١,١٣٠ نشرة الاخباد ٢١٠٤٥ باقكري اللى تاسينى محمد عبد الوهاب ٢٢٦٠٠ في رحاب الفكر ١٥د٢٢ واتأمالي _ ودده ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ١٤٥ من اغاني ايام زمان ۲۲٬۳۰ مطربة السهرة عفافراضى • و ٢٤ نشرة الاخبار ١٥ و ٢٤ قبل ان

ارقى التفصيلات والموديسلات للرجال البنطلونات النسائية

> يقدمها لكم الخياط حسين فايز لباده

خريج ارقى معاهد يبروت عند زيارتك لحلنا بشسارع الانبياء عمارةقناديلوبنابلس اطلب الكاتالوج الخاص بالوديسسيلات الإيطالية العديثة ميلانوت ايطاليا



عزيزتي روزا ، تحياتي لك ومن

الاعماق احيى بك نقافتك واهتمامك

تعن متفقان حتى الان على الغسيرة

والتعصب والتقدير للفن المحلى ، ولا

يأس في ذلك • وما هلمت الواقف هكذا

الطاف بنتائج حسنة ومفيدة للفسن

والفنان المحلين كما وانني اشعر عن

حراء هذا بان حديثنا قد يكون سكينا

تقطع امعاء بعض القراء الذين يمقتون

الفن المعلى واذا راوا زهرة يانسه

كرهوها واذا احبوها يكون حبهم لها

بالناحية الفنية واجابتك على رسالتي

لاهداف خاصة ، ولذا وجب على هلِه الوجوء ان تتلاشى من عالم الوجود والا فستتتهى بالقلم والكلمة لانالقلم اصدق واقوى من الثقاق ا

وما دمنا في سياق هذا الحديث هيا بثا الى محور الوضوع القائم بيننا وهو الاسئلة التي وجهتها لك على صفحات الجريدة ، وهنا يؤسفني جدا ان اقول لك يانني لم اخد منك حتى الانالجواب الذى ارياء وابغيه الا وهو التصائح القنية للغنان الحلني . أن فنانينسسا معتاجون اشد العاجة الى من يرشدهم خاصة انت رثقافتك الفنية التي ذكرتها في ردك ثم انشغالاتك الفنية الكثيرة تدل على ذلك) ورغم ذلك ايتها المحترمة فانك قد ركزت في رسالتك على تعريف تفسك فقط : • لا يأس _ ال لديك الثقة والإيمال العميق بتقسك وساكون في ذلك فخورا بك كفنانة تصعدرجات السلم ولكن يا رائسة) ـ على ما اقل ــ كاذا كلك استغراب باتنى لـم اسمع عن تشاطاتك ؟ اهي اغتية لك او اکش ؟ ٠٠ وليکڻ اربع اغتيات في الراديو والتلفزيون فان هذا لا يلفت النظر . ثم مجلة (الجيل الجديد)١٠٠ وكأنما تقولين الاهرام • • • الشرق • روز اليوسف ٠٠ ما هذه المجلة التي صدرت في عدين ثم ٠٠ رحمها الله اهذا هو النشاط ؟ ما هكذا تفتشينعن العمل والتشاط ؟! ثم ما الذي دفعني للكتابة اول مرة • اليس ظهور اسمك

في الجيل العديد ؟ واريد ان اسالك عا هي مقومات هاء الجلة التي بحثت ولا تزال عن محررين حسب الطلب

• • واخرا • • الله جابها • • ارید ان انصحك یا عزیزتی بان

تبريد سيغل يعرض ماکنات _ میص براد ماكنان يوظه باسعسار مفاجئة شارغ فریشمان ٦ ـ تل اییپ تلغون ٢٤٦٨٥٣ ٣٠٣٠٠٠

اضواء على روزا موند رشرش

اللى يريد ان يتقدم وان يبنى نفسه

وخاصة مثلك عليه ان يرتكز فيالبداية

على اسس متيئة لا ضعيفة تخور عند

مولدها كالجيل الجديد ٠٠ ثم ما هذا

(الجيل الجديد ــ الهرم) ؟! ويخصوصي

انا شخصيا فاننى اطمئنك باننى من

الكتاب وليس الهواة والطالعة ثم مع

كل احترامي لنشاطاتك التي ذكرتها

اود ان احمس في اذنك : الم تسمعى

انت عن نشاطاتي في مجال الكتابةحول

الفن ؟! الم تطالعي كتاباتي حـــول

الهرجانات المعلية وعن بعض الفنانين

التحليين ؟! • لست عازفا ولستمغنيا

بل وعلى الاقل كاتب اغنية محليـة

اغنيتك الثنائية مع عادل زكرياالتي

تستعدين الان لها وعى باسم زرييع

العمر) من هو كاثب كلماتها ؟! وهل

كنت تعرفينني عندما قررت ان تغنى

هذه الاغنية ثم للذا اخترتها فقط ؟!

انسيت حتى تقولين : (التاقد) • • وما

الهدف الرامي وراء ذلك ؟ اخبريني

يربك من هو الناقد الفني في بلادنا

الذي كتب كلمة موضوعية تستحق

التقدير والثناء والتي صدرت عنصراحة

متناهية ؟! ان الذين يطقطقون همائذين

سيئتهون عما قريب !

واذكرك في ذلك يسؤال واحد :

يقتله أحمله حسن الاسلاي

وسنؤال الاخبر كان حول فوزلا في مهرجان الهواة وجوابك كان بأنسك تؤمنين ايمانا اعمى باللجنة التيفررت ذنك ٠٠ حسنا، ومع احترامي لهم جميعا فانئى لم اسائك عنهم بل اربد جوابا منك انت ، وما يدور في داخلك حول ذلك وان تكوني صاحبة رأى وانتقد ذاتی صریح ثم ان تنصحی نفسیك بنفسك والا سأقولها انا كلمة تدوى ساقولها كلمة تصرح في وجهك فائلة: عليك بعدم الاهتمام بالوجوء التسسى تضحك ظاهرا وتغدر باطنا ثم التي تقييم الانسان تقييما لامعا كالبرق اللي سرعان ما يختفي ثم تذكري ان: (ئيس كل ما يلمع ذهبا) وقول احدهم:

فلا تظن ان الليث يبتسم واخيرا كوني صريحة . فالغنان ان سيسقط ا واذا كان منافقا فايسات

المُنافق ثلاث ـ يقول النبي ـ : اذا حدث كلب ادًا وعد اخلف • • وادًا التمن خان !

בנק לאומי לישראל בע"מ

وافا رأيت نيوب الليث بارزة لم يكن صريحا اضاع فنه ! (والتاقد) ان لم یکن موضوعیا فان تقدم یکون انتقلما وهدما والاديب ان لم يكسن صادقا ومخلصا لاديه فائه حتما ٠٠٠

قصيرة بسبب الدراسة للبجسبرون والشغل والزواج ...

الاولى التي دخلت القرية كما ذكروا

ه عمطفی ابراهیم .

في قريسة اكسسال

المَارُلُ الْمُعْلُ عَلَى السَّاحَةُ الْمَهُومِيةَ فِي

قرية اكسال ، يضم تخبة من الشباب

الهواة الذين اخلوا يتحسسونطريقهم

التقيت بهم فسرنى ان اجدهم على

مستوى من التفتح اللهني ٠٠ فهماولا

طلاب علم ومعرفة وهم ثانيا يشتغلون

في مختلف المهن الحرة وهم ثالشـــا

يدرسون انعزف واثفناء وبين ايديهم

الالات الوسيقية التي تعتبسر الالات

انفنية عزفا وغناء •

بداية لنشاط موسيقى

ويقول مصطفى:

بد لسليم ان يحلو حلوى

ـ انا ما زئت عازبا ٥٠ لم اروج،

خطوات سريعة نحو الخطبة نخطوها مع

الأهل •• ولَّذَا فَأَنَّ الآنِّ اعتبر تَفْسى

اكثر تحررا من ابن عمى ، ما ذلت

اتردد على الاستاذ على وادرس العزف.

كذلك فانتى راغب في الاستمرار . ولا

وعن المجال الذي يظهرون فن يقولون

۔ تحن تحیی حفلات الاعراس فی

سليم محمد ، صاحب المنزل الذي استضافنا عريس جديد رابن شهى يغنى اللون الشعبى والعاطفي ويعزف العود • اختاء رويدة ورديثه تلميدتان تتمتعان بصوت رخيم،ابن عمهم مصطفى ابراهيم عازف عود ، تلميد الاستاذ على زيود في العزف وكتابة النوتـــة وقراءتها وعزفها ، كذلك سليم ، عو ايضًا من تلاميد على •

يقول سليم : .. لا ازال امارس الغناء اما العزف فاننى توقفت الان عن الدراسة لفترة

قريتنا للاقرباء والاصدقاء ولسنا معنين الآن في التوسع بسبب انشقالاتشـــا وعزف مصطفى منفردا ورافق سليما ورويدة وردينة وهم يغنون منفردين

يقول كل من سليم ومصطفى : - نحن نرغب في ان نشترى بالبرامج الاقاعية والتلغزيون برنامج .نسادى الفنء الاذاعي يرحب كما فهمت مناحد محرريه بالواعب النفتحة . ونحن ، السنا براعم متفتحة ؟!

- بالطبع ٠٠ واملنا كبير في ان يجد اصحاب هذه المواهب الكان اللائق بهم ليس في الاذاعة وحدها بل فيالتلغزيون

إزرع نقوداً ـ تخصد ذهبا. ومنذالآن: *** * مَلِغَالتَّوْنِيرِلْغَامِيَّةِ ١٨,٠٠٠ ليمُ * هبة نوريّة بقيمة ١٠٪ مر مدر العرب العر * فَانْدَةُ عَالَيْتُ عَلَى الْبِلْغُ وَالْهِبْتُ. الذيب وفروا في برنامج تخيج ... و رجوا مالاً مشيراً . رر على المرياع الجديد المخيط ١٨,٠٠٠ بيريجون كثيراً! الذيب يوفرون في البرنامج الجديد المخيط ١٨,٠٠٠ البنلث الغرك الاسرائيك

شركة منتميت الدبكت لثوي ليسراتيل به

בנק ערבי ישראלי בעינו

ببينغ-ليثيالت

حسدران طافسة

في معمل صغير في اتكلترة يصبون سائل الراتينج السليكوني في قوالب تحاسية ويجملونه وبمساعلة سكاكر الراتينج الجهدة هناك امكانية لتسم

الرطوبة . بعد قياس سمك الجلدان

الخارجية تحفر فيها نقوب على مسافات

معيئة • وبمساعدة ذراع مرتبطة بالة

الثقب يعرف العامل متى يصبح طول

الثقب مناسيا ، وذلك عندما يكونعلى

بعد سنتمتر من الجدار الداخلي. الان

يمكن ادخال السكاكر الجمدة ، في كل

ثقب حتى يمتلى، · وفي داخل الجدار

تمر ثواة من الراتينج تلوب تدريجيا،

وهله الطريقة تتيح للراتينج ان يذوب

ببط، ويمتص الاجر كل قطرة وقطرة

من السائل يسد كل ثقب الى انيصبح

في مستشفى في انكلترا تم تطوير

جهاز قد يثقد مرضى القلب الذين

كائت احتمالات بقائهم على قيد الحياة

ضئيلة حتى الان • توقيت كل دقة من

دقات القلب يتقرر فقط في واحد من

تجويفات القلب الاربعة ، وهو الذي

يجدد وترة الدقات الاخرى • هسذا

يشعر بعاجة الجسد فيعجل في ضخ

الدم عندما يكون الجسد في حسالات

الضغط ، ولكن يحدث احيانًا ان يعرقل

النبض في احد تجويفات القلب ،وهذا

هو نوع من النوبة القلبية ، وقديزُدى

قبل خمسة عشر عاما شتل لاول مرة

محدد اصطناعى لضربات القِلب وقد

انقلت هذه الإجهزة حياةالاف الاشخاص

عندما يتعرض الجسد الى ضغط فأن

الجهاز يلاحظ تغير السرعة وبعدثانية

واحدة يثقل الدقة الى التجويفسات

الاخرى • هذا الجهاز ثابت الان ،

الغطوة التالية ستكون العمل عزتصغير

حجمه • ولكنه الان ايضا ينقذ حياة

مرضى القلب الذين لم نكن ثمة حتى

موعد البرثاميخ الساعة ١٦٠٠ من

مساء يوم الغد (السبت) مع ترجمة

الان امكانية لانقاذهم "

-*

ثقة * مسؤولية * شهرة دولية * محافظة تامة على السيارة واجهزتها ٥ ضبط طلق لمنع توقف العمل بجهاز من نوع ادار

تل ایب : _ دالکترونیت، عمینداف ۱۷ ، بغلفین، طریق بیتح تکفا ۷۸ ، دسیفرتون، همسفر ۸ ، درادیو میلتو، ابن غیرول ۱۸۲ ، دگریستال،

منديف ٣٣ تل ابيب . مواديو نيت، إلراب كوك ١٣ ، مشمعون برعام، بن عزاي ٦ ، مراقي ليفي، سلمة ٣٧ · ،بيت التلغزيون، يسرائيل باك

حيفا : _ وفظع سيارات، يافا ١١٢ ، وفظع سيارات آبي، يافا ١٣٠ ، «اهارون فيتغزيون، جادة الهستدروت خليج حيفا ، وبن تصيون كونسى» خليج حيفًا مقابل مصافى النفط ، وقطع سيادات كو يوه يافا ١٤٦ ، وكوهين قطع سيادات، كيكار فولكن ، خليج حيفًا ، وكل بو لسيادات

بار السبع ؛ - «لكتمان دافيد، طريق مساده ٢٠٢/٢٨ - اشكلون : - الكترو أوده زاوية الهستدوت - رمات غان : - «الكترون، جيوتنسكي

٣٠ _ كفار سابا : _ «امبرموفيتس» النطقة الصناعية ! ، «كهربا» تصيون، ، فايتسمان ؛ .. ريشون لتصيون : _ شاحر يونا، هـرتــل ٢ ،

كين اور ـ دحوبوت : ـ «الكترونيك» هرتسل ١٨٥ ، «نويمان روين» شارع يعتوب ، «طغنو اود» هرتسل ٦٨ ـ الرهلة : - «مناحسم بلستى»

شادع اتسل - نتانیا : - داودی جبایه شادع برگات ، دکهرباه حاییم، شادع سابد ۲ - الناصرة : - دگریم اب و حسناه شدادع مصلح -

التوزيع : - «نيس باد» مكفا يسرائيل ١ تل ابيب تلفون ٦٣٢٤٣٧ ، «ايليا تسفي» م-ض بن افيفدور ١ تل ابيب

ادلر وادلر مه ض

مطلوب وكلاء للبيع والتركيب

. ٢٦٥٣٩ ، «ت اور» م-ض طبرسكي ١٢ تل ابيب ٣٦٤٢٧ ، «زئيف» حيفا والشمال تلفون ٣٠٠٥٩٧

٧ ، «روطور» عنديف ٤ ، «همقلاغ، طبرسكي ، دنسيم هلفيم، مكفا اسرائيل ١ ، «راديو موريس، ابن غيرول ١٩١ -

اهوده عير غائيم طريق كفار آتا ، حافيد ستارت، كهربا، سيارات ، ،قابل مصافي النفط خليج حيفًا ،

الى الموت فورا -

الجدار ذا حصالة ضد الياء •

موسكو له تعنى بان الروس كذلك

سوف يحثونه للعودة الى مجــــال

المفاوضات ، ومع ذلك ، فهذهالانعكاسات

لن تكون لربها اكثر من محاولات

ووقة • ولقد اخرج الملك حسين

القدائين جميعاً ، واكسحهم تهاتيا

من ارضه لع اهم ، من بعد ، يتشلون

حركة مايلول الإسود، التي راحست

تمارس نستى الواع الارهاب في الدول

العربية والاجنبية على حد سواء ،

والان ، يدو بان الجبهة الشعبية

لتحرير فلسطين انتقلت . مرة اخرى ،

الى الارهاب الدوكي ، وثمة مخاوف

هن ان التطرف اليساري ، اذا لم يلق

_ بيتا _ يستمر فيه بلبنان ، فلف

يلى له تربة خصية في مكان اخر •

ازمة لبنان تسر

بای دعم او مساعدة ، خاصة واأن

هناك في الافق شبح سوريا الكبرى •

وامامه ايضا بعد النجاح الصعيب

ولربعا العدير في اخضاع سبيـــــل

خمسيئات وقف النار

ان ترتيب وقف النار الذي بلغ

الخمسيئات عدا بجرى عل قسيدم

وساق ، ويشرك فيه القرقاء الاديعة

الذين وافقوا على ترتيبه ، وهـــم

السوريون واللبنانيون والفلسطينيون

والجامعة العربية • وهناك مصريان

يلعبان فيه دورا كبيرا وهما الدكتور

صنن صيرى الخولي واللواء معمد

غنيم ، وكلاهما مرتبطان بالجامعة .

وقد صاحب الترتيب وقفات نار معلية

لاخلاء الجرحي من مخيم تل الزعتر -

واذا خرج اخر وقف للثار الى حيز

الوجود ، واحترمه الجميع دغــــم

المغريات والحوادث التي قد تعترضه

فتخرقه ، سيتفيح ما اذا كان مجرد

هدنة لالتقاط الانفاس وتجديد التزود

بالسلاح والعدات للجولة او الجولات

المقبلة ، ام ان تبنان صاد في طريق

الانقاذ لدفن الموتى والاحتاد واستقبال

عهد يمكنه من اعادة شعب دمرتسه

الاحداث ، واستعادة حكومة لا وجود

لها - والتخلص من التدخل والوصاية

وعلى كل حال فان كل البوادر تشير

تسيرها في خط وسط ٠

عن «الصنداي تأيمز»

الارهاب في مكان اخر

طيلة سنوات •



الهاشة فريد شوقى ايوسف رير الرئساني ، محمد توفيق اوى . وضيفة الشميرف اوى يجتمعون في فيلـــــــ



أ اخراج حسن رضــــا . ل مرة على شاشة التلفزيون مدا السار ، إهن القاعرة تلقت اشارةعن عرة بان اثنين من السجناء هن الهروب ٠٠ وفي الحال رتيبات اللازمة للبحث عنهم

ن عما فريد شوقىويوسف . - سر جمعهما السن معا واتضعائه ي قصة كل منهما ، فهناك هد وراء دخولهما السجنعو

لسجينان الهاربان قد دبرا ز ان يقصدا شقيقة احسد الذى تعرفوا عليه فيالسجن



يوسف شعبان

ض سهير الرشدى التسسى با افضل استقبال وتقلم لهما الشراب ، والملابس ليغيرا بها

كل منهما يروى قصة دخوله : فريد شوقى تعرف علىمحمد ، . وهو نخصية معترمة لها فوعده ان يدير له عملا يدر باحا كبرة كل ما عليه ان رُ يِنقِل شيحنات من الحديد في خاصة من مكان ما الى مكان يه • عمل لا تثبوبه ضائبسة شى، اللى كان فريد يجهلهان شيد الذي يثقله مهرب ٠٠٠ حتى وم اللَّى كَسْفُوا فيه امره . في اعماق السجن وهـــرب

بوسف شعبان فقد كان موظفا ف ٠٠ يعلم بالاغتناء السريع٠ الصرف كان يتردد الدفراوي 🖟 📲 أن له يعفى الودائع هناك -شعبان على الدفراوى فيتلمس نقطة الضعف لدى الموظسسف ويعرض عليه مشروعا يتمكنا , اختلاس مئة الف جنيه مسن يتقاسمانها بينهما مناصفسة لشروع لشعبان . ٥٠ الف جنيه جها لو قضى عمره كله يعمل في ، وفعلا ثم الاختلاس ٠٠وقبض ى المائة الف جنيه ٠٠ ولكن ء تتاح لشعبان فرصة الحصول بسته يكتشفون امر الاختلاس ، أون شعيان للمحاكمة ويحكسم

، وقد تمكنا من الهرب فكل لم يمد له هم سوى الانتقام من اللي حطم مستقيله • ولكن جريح ، اصابته رصاصةاطلقها العراس اثناء هربه • وتشفق مهير الرشدي وتستدعى الطبيب توفيق الذي يتمكن من استخراج . وبعد دنك تعضرالعداد يعظم الاصفاد ، التذكار الاخر أصة منه . ويعد ذلك تحضر الحداد

الي بيد اليال ^{وال} بودع السجينان سهير ويشكرانها لل ما فعلته لاجلهما ، ثم يغترقان וביבתם المفي كل منهما الى طريقه . پ^ا فرید فقد سار وهو یفکر فسی

اخته المسكينة التي تركها مع ولديها بلا عائل ولا معين ٥٠ يغكر في الإمايل التي كانت تراوده قبل دخوله السجن وكيف جاء الدفراوي فعظمها ، عليه ان يصل القاهرة باي ثمن ويقابــــل الدفراوي ويكتب خاتمة الماساة باتدم ولكن كيف يتمكن من الوصول السي العاصمة والطرق كلها معاصيرة .. والشرطة تبحث عنه وعن زميلهالهارب في كل مكان ؟ ١٠٠ الغاية تبررالواسطة ٠٠ وهكذا لم يتردد فريد شوقى ق اللجوء الى العنف لتحقيق هدفه ..وان كان في اعماق نفسه يتمنى لو اعلى من ذلك • اقتحم دار زيزي البدراوي . . قبض على اختها الصغيرة وعديقتلها



فريد شوقى

ما لم تساعده زیزی علی الوصول الی القاهرة ، وحرصا على حياة اختهــــا تضطر زيزي ان تأخذه معها فيسيارتها وتوصله الى الكان الذي يريده • • ولكنه بدل ان يشكرها ، ارغمها على التزول من السيادة ، ودكب السيادة لوحده وانطلق نحو هدفه • وقصدت زيزي البدراوي اول نقطة بوليس ، حيست ابلغت الشرطة بماحدث لها وهي لا تزال ترتعد خوفا وتشكر الله لانها خرجت من المعمعة بسلام - ولم يكن لدى الشرطة اقل شك ان القاعل هـو احد السجيئين الهاربين ٠٠ وكان من

الواضح انه سيلهب الى العمارة التي يقطئها الدفراوي - وفي الحال فرض حصار شديد عل مداخل العميارة ومخارجها ٠٠ وطوقت الشرطة المكان باعداد كبيرة في انتظار قدوم المجرم

ومع هذا فقد تمكن فريد شوقسي بطريقة سعرية خاصة من دخسمول العمارة والسير قدما نحو اندفراوي .. ولكته قبل ان يصل الكان تردد في الجو صدى طلقة ٠٠

ما سر عله الطلقة ؟ من السيادي اطْلقها ؟ هل سينجح قريد في انتقامه؟ وما الذي فعله يوسف شعبان ؟ كلهذا ستعرفه عندها ستشاهد القيلم فسى الساعة السادسة من هذا الساء -

تجديدات واختراعات

اطارات مطاطية الانتعب ليست ثهة اطار ينوم حقا الى الإبد

غر ان ثمة اطارات تحاول ان تبلغمثل هذه الرحلة - هناك اطارات تستعمل في سيازة شحن قطعت مسافة تبلسغ ضعف محيط الكرة الارضية دون ان تبلى • اسلوب تركيب العزء الطاطي فيها الملامس للارض اطول مما يجعل طَاقته على الصمود اقوى ، غير الالطاط الزائد يضغط الى ان يتقلص وتكون التتيجة ان يصبح هذا الجزء مضغوطا متماسكا ، وهو يبقى هكذا حتى بعد

وعلا هو القرق الاساسيسي - في الاطاد الاعتيادي يكون الطاط اقبيسز تعرضا للضغط ، ويمكن قصه بسهولة ويظل محل القص مغتوحا يتيح لاحجار صغيرة الدخول فيه . • اما الاطارالطاطي المُستَوطَّ فيكون من الصعوبة بمكان قصه كما ان جرحه سرعان ما يلتثم -مسمار طوله قدمان وانشان يثقب الاطار الاعتيادي اما الاطار الضغوط فلايثقبه

لا ترم عشرات الاف الليرات في الشارع

القدس : ـ - احيم عوزلي، اغريباس ٩٢ . حسلومو كوهين، اهلياف ٣٢ -

عرتصلیا : ب بزك اورون هس ، علمي داديو، سوگولوف ١١ -

D.S. به توقف اوتوماتیکی للصافرة

معطات تركيب مرخصة ، (قائمة جزئية)

حافظ على سيارتك بجهاز ، أثبت فاعليته في البلاد واوروبا والولايات المديدة

ان يكون لحادثة مطـــار عنتيبي وما تخللها من احداث المولدة لحادثة اختطاف الطائرة

اثنينانية تكشفان الغيوط الاولى كيف ان مسيرة عنف جديدة تهدد بانهيدنة على تسؤون السياسة العربية من جديد • بعد فترة بروز اوسع للقوى العربية المتدلة ، وبالرغم عن تربط بين الاثنتين . يبدو بان عملية الاختطف الى عنتيبي . 10 كانت لتاخذ هذا الطابع - او دبها ما تانت لتعدث ابدا .. ثولا ان مجرى العرب اللبثانية

اللبنحسر جبساال الخلقة الثانية

يتم تعين ربان جديد للسفينة ولكن ابو خافش لم يرفه الوضع في السفينة ويحث البحارة على الثورة ، وسن دستور جديد للسفيئة وبموجب هذا الدستور ينتخب الربان من بـين العاملين في السفينة حسب الاقدمية . وبهله المتاسية يعلن الثورة علىالقساد اللى استشرى في السفينة • وخلال الجلسة الثى عقدوها لاعداد الدستور الجديد للسفينة ، يقترب من السفينة جسم غريب لا يعرفون كنهه ويترتب على ابو طَافش ان يخرج لُفحص هذا

يشترك في التهثيل عبد الله الزعبي البرنامج من انتاج ش. بن شالوم وموعده الساعة دكر٦ من مساء الغد

مفجعة والتي كانت خاتمتها العملية الاسرائيلية لانقيال الرهائن ، ارتباط باحسدان لينان ، فأمر نيس فيه الكثير من عجب • ذلك ان احداث لبنان ، كانت لربها «النابلة»

التي شكلت تلك الدرامي

المتمازجة ، بداية وخاتمة •

ال عملية الاختفاق والتراجيديا انه ليس هنال حلقة سببية مباشرة

الجسم ومعرفة ماهيته -

-

كان من شانه خلق المناخ المناسب القنواحي السيحية التي يسيطر عليها اليمينيون ، عبر مسيرة التقسيسيم الثهائي للبنان ، والثانية تمثل_ت باختطاف الطائرة الفرنسية الى مطار عبنتيبي ، على يه الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ٠

ولو نجعت العاولتان مما ، لما ظل ياسر عرفات في منصيه ، وربعا على قيد الحياة •

على ان حصار تل الزعتر ، دام ونتا طويلا - وعملية عنتييي ، كان فشلها ذريعا ، وقا- اينظت روح الثغوق الاسرائيل ، وبعثت اليأس والتثماؤم في اوساط العرب •

المعادلة اتحديدة

من هنا تكون العادنة السياسية مكذا : أن ادعاءات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والوقعة. . تكون له سحقت . والمعتدلون العرب المامهم فرصة اخرى ، لرنق الغرق ، ونسج نرع دن مصالحه في لبنان • ولسوف تزداد الضغوط عل عرفات

يْ هَذَا السبيل . ويقال بان دعوة

بأفكاره رياح الخليج النفطية ... فتد السنا دنا كله بالفعل ... من هنا فان المهمة الأولى الان التي ظ رؤساء البلديات والجالس العروية تنفيذها هي السفر الي عمان لفايلة المسؤولين الختبصين حاملين معسمهم دشروعاتهم لعرضها ويحثها معا ... ولا اخالهم مرتدين نثى اعقابهسسم

مرة اخرى اقول اثنا تعرف ان لدى مجائدتنا المحلية متساريع مرسوسسمة نل الورق ، ولكن ليس هذا فقط هو واجب هلم الجالس ، فان هي اكتفت يدتك فلسوف تكوث مسؤونة امسام الله والشعب والتاريخ عن كل تقصير ا بالسعي وبطرق كافة الابواب •

السلام ، وتكوِث تُحت مظلة حماية نربية مشتركة •

الو قبل عرفات ٠٠٠

ويرى الراقبون بان عرفات لــو

ان محاولاته غر الستفرة تلك ، انطت خصومه في ليثان الوقت لان يقوموا بهجومين موسمين ، الاول ذلك اللي شن على مخيم تل الزعتر وهو

العجز اللالي يشل

لليساد واليمين في لبنان ، وبالنسبة

وفي انتقادي للمرة الثالثة ان هذا العل سيتعلق في خلال سنة ونيف . اى ان نتائج الانتخابات الامركيسة الى ان لبنان يتجه الان نعو بسر القندية ستكون العلامة المحددة للحلء بعد عسر

مطاوب قدرة على الكتابة باللغة العبرية و/او الانجليزية شسيروط حسنة لتحديد المقابلة _ تلفون ٢٧٢٦٤٠٠

۱ـ سیارة شحن دودج ۷۰۰ کم حمولة ۱۰ طن ۲
۲ـ منشار خشب بحالة ممتازة ٠

٣- ماكنات لمتسنع احذية مع احذية جاهزة وجلود ٠ تلفون ۲۰۲۲۲۷۷٠٠



بلدية اورشليم القدس

حضرات المواطنين المحترمين

لاجل التسهيل على المواطنين الراغبين في اقامة الابنية ، ولتوفير النفقات الاضافيــة ، نلفت نظركم بانه يمكن الحصول على معلومات وتفاصيل تتعلق بتنظيم مناطبتي الابنية واعدافها المختلفة في جميع انحاء المدينة ٠

ان هذه المعلومات وغيرها بالنسبة الى حقوق البناء في الحاء المدينة المختلفة يمكن الحصول عليها من قسم الاستعلامات التابع لدائرة التذخليم - شارع هلل رقم ٢٣ - الطابق السادس. تعطي المعلومات خطيا او شفويا في مواعيد استقبال الجمهور وذلك خلال ايام الاسبوخ ما عدا أيام الجمعة ووقفات الاعياد – من الساعة ٣٠ر١١ حتى الساعة ٣٠ر١١ وذلك حتى يوم ٣١_٨_١٩٧٦ . واعتبارا من يوم ١_٩٩٦ـ١٩٧٦ من الساعة ١٢٦٠٠ حتى الساعة ١٠ر١٤ ويطلب من حضرات المواطنين عدم تحضير مخططات المساحة الا بعد معرفة التفاصيل بالنسمة لخطوط البناه ومدى حقهم في البناه .

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

لعودة الفلسطينيين الى مقامسيسوة -الارهاب- الدولي ٠ وكان الفلسطينيون قد تخلوا عن عمليات الخطف ، وجورج حبش ذنيم الجبهة الشعبية لتعريسيس

فلسطين ، اعترف ، مثل يضع سنهات. بأن عمليات خطف الطائرات قد تعطي ردة فعل عكسية ، كما اعلن ياسر عرفات ، رئيس منظهة التحريـــــر الفلسطينية ، في يناير ١٩٧٥ ، بان المختطفين الدرب الذين استسلمسوا لنظمته سيلقون حكسم الانعام اذا تسببت جرائههم بفتدان الارواح كها يحكم عليهم بالسجن ١٥ سنة مع الاشغال الشاقة اذا لم يحصل ای افی ، حتی ، علی الاطلاق ،

نذا ، لماذا عملية الاختطاف الاخرى هذه ؟

_ لربها كان الجوابِ ، كما اعتقد، في الدور الكبير والقوي لجبهة التحرير الشعبية وتطرف هذا الدور في الاحدان اللبنانية ، مقرونا بشيء من شعور الفلسطينين بالخيبة ، وهم يرون انفسهم وسط جعيم ارتموا فيه او دماهم فيه الاخرون ، فلقبوا ، نتيجة لذلك ، والعديد من الفلسطينين عداوة من السوريين وحلفائهم . يشعرون بأن ما يحدث في لبنان شبيه جدا بها حدث في الاردن عام ١٩٧٠ . عندما قضى جيش الملك حسين عسلى القوات الفلسطينية هناك ، وهــــــم

يعتندون ، صحيحا ام خطا . بان هذه الْحرب هي السعى الاخير اللَّى تقوم به الحكومات العربية ، بوحي مســن اميركا واسرائيل • في سبيل القضاء على قاعدتهم الاخيرة _ لبثان _ وبالتالي سحق استقلال النظمات الفلسطشة سيحقا كلملا •

ان الاعتدال ألى التطرف

ونتجتب هذا الصع ، تخسيل اغتسطينيون عن انقساماتهم السابقة، و:و بصورة نسبية ، في سبيل البقاء. واذا بياس عرفات والقيادات الاخرى المندء انتي كائت تتجه نحو التفاوض ن اجل تسوية دبلوماسية مسم اسرائيل ، تفطر للعودة الى مواقع العنف ، بيندا المظمات الاخرى للتطرفة كانت تسابق الريح في تطرفهاوتصليها في تبدَّال ، وهي انتي كانت ورا، حادثة اختطف تنتيبي ، وعلى دأسها الجبهة

وكانت بضع دلائل ، في الشهر التصرم قد برزت ، تشعر بان بعض الحكودت انعربية ادركت خطر هذا التمحور ، فكان قراد جامعة الدول العربية بادسال قوة سلام مشتركة ، عبر محاولة لتقوية موقف المتدلين من جدید ، حیث انطت منظرة التحرير القلسطينية ضمائة اكيدة ، وان محدودة . لدورها في لبنان ، بحيث تشترك هي ايضًا في فــوات

ولل جانب ذلك ، شرع السوريون والصريون وبدفن فؤوسهيه عبر عملية تقارب تحتفشها الكويت والسعودية ونتدما عقد اجتماع الرياض اذدادت انقيقوط على ياسر عرفات لكى يبتعد من اليساد الثورى • ويقبل التقارب مجددا ، من اصدقائه السورين -

قبل بدئك ، لتحقق اكيدا وقف اطلاق النار في لبنان ، ولكن لربها نتيجة ضغوط من داخل منظمة التحريسير (وربها متظمات وفئات يسادية اخرى) ييدو بائه عقد صفقة شروط افضل مما قدمت حمشق أ، والقاهرة ،والرياض

في تثغيذ مهام كانت تستطيع تثغيدها

حسول الاتفاقسة

وبالنسبة للفنسطينين ، وبالنسبة لاسرائيل ايضا

لمستشفى جديد فى نتانيا مطلبوب مبرضات مؤهلات عمليا

التحركسي والأدارة

الشارع هاريكا ٧٠ روما -الفاريا

تلفون ع / ۵۲۷۲۳ المراسلات ص ب ۱۶۸

من رع حيف والشمال جادوا وم ري

تاغورے ٥٢٣٠٣٦ ص.ب ٢٤٤٤

الجرتدة غيرمسؤولة عهمض بظلاعلاة



واشنطن _ الوكالات _ تم بعد ظهر امس هنا التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية بين اسرائيسل والولايات المسحدة يبيسع الامركيون بموجبها مفاعلين فديين لاسرائيل

مشروع عاللي جديد لساعدة اللاول النامية

جنیف ۔ رویتر ۔ اعلن عنا امس عن وضع مشبروع عالى جديد لساعدة الدول النامية في التغلب على الشاكل الإقتصادية التي تواجهها من جراءالعجز في ميزانها التجاري • وسيقدم هذا المشروع الى مؤتمر دول عدم الانحياز المزمع عقده في كولومبو القسسراده • ويستهنف المشروع الذى بادراتي وضعه الدكتور عبد الجيد نائبوزير التخطيط المصرى تقليص اعتماد الدول النامية على الاسواق المالية العربية • `

مسك دفاتر _ غرامات

اعتبرا اضسالت

مسك دفاتر حسامات:

تقسها ، تقصيلها كما يا! :

أ _ فاتورة الضريبة

(باستثناء الاستيراد الباشر من قبله)

السيد فريدريك ايروينغ وستحال الإتفاقية بعد توفيعها الى الكوتغرس الاميركي للراستها لمساة ٦٠ يوما واذا لم يبد الكونفرسس معارضة للاتفاقية ستصبح ساريسسة المُعول في ختام هذه المدة -

وكانت حكومة اسرائيل قسد اقرت قبل اسبوعين بصورة نهائية شسراء المفاعلين الدريين من الولايات المتحدة.

ضريبة القيمة المضافة

عند تحديد مبادىء ضرورة مسك دفاتر حسابات بخصوص الكوس المضافة

فقد اخذت مديرية الجهارك بنظرالاعتبار ندم اثقال كاهل الشتغلين باكثر مها

يتطلب ، ثلا فتعافترضت بان تعليهات مسك دفاتر الحسابات الساريةالمُعول

عسب امر ضريبة الدخل ستطبق إيضا بالنسبة لامر الكوس المفافة

باستثناء تفييرات طفيفة فاتجة عسن ضرودة تسجيل مبالغ الكوس المضافة

هي المستند الاساسي في الكوس لضافة والتي بدونها لا يمكن للمشتري

هي مستندات والعية ، نتيجة الفاه صفقات او منح تخفيضات ، والتـــي

ج _ تسجيل الضريبة عن الصفقات والضريبة على المدخلات

هذه التسجيلات تشمل الضريبة: في البيعات و/او اعطاء الخدمات من قبل

الشنفل . بما في ذلك الغاء صفقات تتعلق بالضريبة ومنح تخفيضات بعد

اصدار فاثورة • وستسجل الفريبة بل مدخلات المتجر على حدة ، عسل

التسجيلات المذكورة اعلاه تطبق: في نحو مسك الدفاتر المتبعة في المتاجر

الملزم بمسك دفاتر حسابات عراساس تجارى عادى ، يمسك ايضا

دنتر حسابات منفرد بالنسبة للضريبة الفروضة على الصفقات والضريبة على

لمُخلات ، فهن يمسك دفاتره على اساس القبوضات (بشل : صاحبِعهمُ

درة او مندسة للسواقة) يكفيه تركيز الضريبة على الصفقات وتركيزالضريبة

إِ الْمُدَّكِّلَاتِ ، ويمكنه إِنْ يَفْعِلْ ذِلِكَ فِي تَفْسِ دَفْتُرِ الْوَصِولَاتِ وَالْمُفَعَاتِ

او دفتر تسجيل المتبوضات اليومية زكذلك دفتر وصولات ودفعات وملف

ج:ع المستندات يمكنه ان يمسك حساب الضريبة في نفس الدفاتر التي

وهذا التسجيل يمكنه ان يجمل بسهولة في نهاية دورة الكشف

المُستغل المرخص الملزم بمسائدة ترحسابات يطلب اليه ان يسجل فسي

صاحب المتجر الصغير الذيحسب لامر لا يحق له اعطًا، فاتورة ضريبة

المستقل الذي لم يمسك دفساتر حسابات حسب الامر . تفرض عليه

فرامة بنسبة ١ بالمائة من حصيسلة شغله عن كل دورة لم تمسك فيها

دفاتر الحسابات حسب الادر • وفي كل حالة لن يكون مبلغ الغرامة اقل

فتر المقبوضات والدفعات ، تفاصيل لواتير الفريبة التي يدفعها ايضا

كون معفيا من واجب تسجيل تفاصيل الفاتودة كما ذكر انفا -

غرامة على عدم مسك دفاتر حسابات :

مثال اخر : المُستغل الذي جهاز حساباته يتضمن شريط صندوق مسجل

ساس فواتير ضريبية يعطيها الزودون او على اساس بيانات جمركية ٠

الذى هو الشنتقل خصم ضريب ألدخلات التي تنطوي عليها مشترياته

ب ساشعارات بالتقييد على أو الى حساب الضريبة :

اصدرت لها فواتير ضريبة من قبل تشتغل الرخص

مسك دفاتر كما هو متبع في المتجر:

نرية المدخلات التي تعود تصالحه •

ان ۱۵۰ گيرة شهريا ٠

في نطاق دفاتر الحسابات :

وستعلن اسرائيل الان عن مناقصه

قام بها للشرق الاوسط قبل سنتين.

في الانقلاب القاشل • وتقول ارقامرسمية ان حوال ۸۰۰ شخص فتلوا قبل ان تتمكن القوات الوالية للرئيس النميري من سعق المعاولة الانقلابية .

باانفجار منجم للفحم بيوغبوسلافيا

تريزا - يوغوسلافيا - رويترسذكرت مصادر رسمية ان انفجارا نجم عن تسرب غاز اليشان في منجم للفحم هنا

وقد حدث الانفجار على عمق حوالي ٦٠٠ قلم حين كان ١١٨ عاملا فيه

وزير المعارف يدعو للبدء فورا

غوريون القى السيد يوسف عنيار الذى تراسي الوفد كلمة تهنئة وقال ان اسرائيل احرزت انجازات في مونتريال وان لم تحظ بميداليات • وفال : اقد نجعنا اكثر مما تأملنا .

واشاد وزيرالعارفيق كلمته بمصلحة المساعى الكلازمة لذلك •

في موتتريال اثبتت ان هناك مسلقمتينة بين الرياضة وبين السياسة وقال :ان هذا ميدان للنضال من اجل السمعة الوطنية وعلى اسرائيل ان تناضل على مبدأ عالمية الرياضية ولذلك يجب العمل لرعاية الرياضين الوهوبين الصفارحتي اذا لم تكن عناك امكانية لان يحظوا

بهيداليات • كوريا الشمالسية

لخط الهدثة فجر امس •

الطليام ١٧ متآمراً آخر بالسودان بينهم زعيم االانقلاب الفاشل

الغرطوم - رويتر - اعلن راديو ام درمان أنّ حكم الإعدام ثفد فجر امس في العميد السابق في الجيش السوداتي محمد نور سعد انذى وصف بانه زعيم انقلاب الشهر الماضءالفاشلضد الرئيس حفر النميري •

وقال الراديو ان حكم الاعدام نفذ امس كذلك في ١٦ متامرا اخر لدورهم في هذه المؤامرة • وكانت احكام الاعدام قد تغلت امس في ٨١ شخصا رميــا بالرصاص على ما يبدو ٠

وقال الراديو ان اربعة من المتهمين صدرت ضدهم احكام بالسجن مدى الحياة وخفض الحكم على احدهم بالسجن ١٤ عاما • ويرأت ساحة متهم اخر وهناك ٢١٠ اخرون من التهميسن يحاكمون امام محكمةعسكرية لنورهم

مقلتل ۱۷ رجالا

صباح امس ادی الی مقتل ۱۷ وجلا واصابة ١٣ اخرين .

الذين عادوا من مونتريال بعد انتهاء الالعاب الاولبية هناك -وفي حفلة الاستقبال التي اقيمت في غرفه الفيوف في مطار بن

اضراب جسازتسي

كذلك افتتحت المعلات التجارية فسي عشتا تدريعا ٠ وفي قلقيلية افاد مراسلتا هنساك ان المعلات التجارية افتتحت فيهسا

كالمتاد تلبية لنداء اتحاد الفسسري التجادية • بينها بقيت مدن نابلس ورام اثله وجنين والخليسل مستمرة

والبلدية لعالجة الموضوع, بالدينسسة الشبان يتهمة الاخلال بالامن

وقد وقع الاتفاقية من جانب اسرائيل في الولايات المتحدة لتزويد المفاعلين السفر الاسرائيلي السيد سمحسسا

اللذين يكلف كل منهما حوالي مليار دينينس ووقعها من جانب الولايات المتحدة نائب وزير الغارجية الامركية ويقدر بان الصغفة سيتم تنفيذها لشؤون المعيطات والبيشة والعلسم

حتى اواسط الثمانين . وصرح السفير الاسرائيلي السيسد ديئيتس اثر التوقيع على الاتفاق انه لمُ توضع بعد شروط هذين القاعلين بصورة نهائية وان شروط الاشراف

والرقابة عليها ستكون مطابقة للتعليمات الصادرة عن الكونفرس الامريكي • وعلم ان تهویل شراه الفاعلــــــن سيتم بصورة دليسية مسن تبرعات وقروض طويلة الاجل •

وتبلغ طاقة كل من عدين المفاعلين الف مبفاواط • وينتظر ان يبسدأ بناؤهما بعد سئة وسيستمر بناؤهما

وكانت حكومة واشنطن قد وقعت يوم امس الاول على اتفاقية مماثلسة مع عصر وقد تم التوصل الى هاتين الاتفاقيتين وفقا لالتزامالرئيس الامبركي السابق ديتشاد ليكسون امام المسئولين في اسرائيل ومصر خلال الزيارة التي

العمال مهرقرى عنون لسان

حيفا _ من يوئيل دار _ اعدت وزارة العمل عن اوضاع العمل في القسرى المارونية في جنوب لبنان ، ويتضح من هسلا البعث انقرابة ٥٠٠ مواطن مارونسي يعانون حاليا من البطالة في خمس قرى مارونية ، وانسة بالإمكان استيعاب الكثر منهيق المسانع واماكن العمسل

الاسرائيلية وذلك دون ايسةصعوبات • وصرح اهس السيد يهوشع حيوشى ستشار وزير العمسل الراسلنا ان مستوى العمال المارونيين لا يقل عس مستوى العمال الاسرائيليين • وتقرد ان يعمل عولًا: العمال في مصنع التبغ وغرس الاشجار . الا أنهم سوف لا يعملون في قطاع البناء في الجليسل الاعلى -

وتقرر ايضا استيعاب موظفالبنائيخاص لتنظيم شؤون العمل بيئه دبين السئولين الاسرائيلين • وعدم السماحلاي رئيس بالتدخل في هذا المرضوع

واضاف السيد حبوشى اله تكرس

حاليا امكانية فتح حانوت كبيرة قرب

سياج الامن ، وذلك لتمكن العمسال

اللبنانين من شراء المعاجيات الحيوية

اثناء عودتهم الى قراهم في ساعات بعد

ويفيد مراسئلنا انه تم يوم امسى

استيعاب ٢٨ عاملا لبنائيا ، في اعمال

غرس الإشجار في منطقة صفد - وكان

هؤلاء العمال وهم من قرية رميشين

قد وصلوا الى الحدود ومن ثم تقلوا

الى مكان عملهم الجديد - وسيتسم

يوم الاحد القائم استيعاب ١٨ فتاة

عارونية في معنع النسيج في قريسة

العبش السيحية التى يقطنها الكثير

من ابناء الطائلة المارونية وهذا هو

اللقاء الاول بن عاملات مارونيسات

من اسرائیل ویسین عامسلا^ت ماروتبات

ويضيف هراسلنا ايضا ان بعضى

العمال اليهود في كريات شمونــــة

يبدون حاليا معارضة لاستيعاب العمال

اللبنانيين في منطقتهم ، اذ انهـــم

يقولون الهم لايعرفون هوية هسولاء

العمال وان كريات شمونة تاثرت في

الماضى اكثر مزكل مستوطئة اسرائيلية

اخرى من نشاطات المنظمات الفلسطينية

التي كانت قد تمركزت في حيثه ق

وقد قيل لممثلي العمال في كريات

شمونة ان هؤلاء العمال لا يكتون

العداء لاسرائيل ، وانهم يعانون حاليا

من ضائقة اقتصادية ، وسوف لــن

يستوعب اى عامل لبناني في مكان

عمل على حساب العامل اليهودي في

٠ ٣٨٧ لرة معدل

نفقات العائلة في الشهر

القدس اعلن الناطق بلسان مكتب

الاحصاء الركزي ان معدل عصروفات

للاستهلاك لعائلة منسكان المدن وصرفي

الشبهر زيما في ذلك حوالي ٨٥٠ لرة

للمال الوظف في السكسن ووسائط

وقد اتفيح ذلك من معطيات قدمت

من قبل العائلات التي حقق معها في

تظام بحث تن نفقات العائلة لسنة

جنوب لبنان -

كريات شمونة •

روسيا تقيم مستودعات اسلحة في لبييا يمنع اللسيسون من دخولها

لندن ۔ الوكالات ۔ تقيد تقاريس دبلوماسية موثوقة مسن لنسان ان مستودعات الإسلحة الكبرة التي أقامها الاتعاد السوفياتي في الصحراء الليبية خاضعة لسيطرة سوفياتية مطلقة ولا

يجوز للببين الدخول اليها وافاقت الصادر انه بالإضافة الى استعمال الموانى، الليبية من فبسل الاسطول السوفياتي فان طائسرات الاستكشاف السوفياتية من نوع عبغ ٢٥ _ تقلع من قواعد بالقرب مــن العاصمة طرابلس الغرب

وقالت للصادر ان الاتحاد السوفياتي ركز حتى الان في هسلم المستودعات ۱۳۰۰ دیایة من نوع ـ تی ۱۳۰۰ وحوالي ٣٠٠٠ مصفحة ومدفعية ثقيلة وخفيفة • وهذه الاسلحسة والمعدات تزيد بكثير عما تستطيع القسوات الليبية استيعابه او تشفيله ٠

الخكومة تقلدم شروطة لتنوحيد شركتي مایغدی و مدانه

القدس ... ابلغ الدير العام لوزارة الواصلات السية اهود شيلو مهثلى شركتي المواصلات التعاونيتن (ابعد) و (دان) في الاجتماع اللي علد في مكتبه بتل ابيب امس الا الحكومة تشترط تعديد موقفها بالنسبةلانكانية اقامة مشاركة بين الشركتن للمواصلات العامة ، بتنفيذ عدد من الشروط الاولية لفرض ضماث مصلحة جمهور الركاب وشريطة ان المشاركة المقترحة لزتلقي عبدًا اخر على ميزانية الدولة •

واشترطت أالعكومة كذلك الحصول اً بمتلون بعض المواقع فيه -على ترخيص مسيق من الحكومة فيما يتعلق بسياسة الاجور .

بالاستعداد الاشتراكااسرائيل باالاولمبيادا عوسكو

مطار بن غوريون ـ (عتيم)ـ دعا وزير المعارف والثقافة السيد اهرون يدلين امس للبدءفورا بالاستعدادات لاشتراك اسرائيل فيدورة الالعابالاولمبيةالقادمة التي ستجرى فيموسكو

وكان الوزير يتحدث في حفل السنقبال الرسمية التي اقيمت للسيدة استير شحموروف الحاءة الاسرائيليةالاولى ، ولسائر اعضاء الوف الاسرائيل

T EL 4

التجارية وزاول التجار اعمالهم كالمعتاد

ويّ نابلس اعيد صباح اهس فرض نظام منع التجول عل البلدة القديمة في نفس الوقت دفع الغرفة التجاريسة معالجة موضوعية حيث عقدت اجتماعات جانبية للتجاد في الدينة لهذا الغرض وقامت قوات الامن باعتقال عدد مس

وقد تم فالساعة التاسعة والنصف من مساء امس رفع نظام منع التجول الذي كان قد اعيد فرضه على البلدة القديمة من نابلس في ساعات الصباح.

الامن الكندية التي اثبتت ان بالامكان منع الاعمال الارهابية اذا ما بدئـــت وقال السيد يدلين انالالعاب الاولسة

تبادل التاد بين جنود والجنوسسة

فان مونجوم _ يونايتدبرس _ تبادل جنود من كوريا الشمالية وكوريسا الجنوبية التارعلي امتداد القطاعالشرقي

وفي جلسة اللجنة العسكرية للهدنة التىعقدت هنايعد وقوعالاشتباكات اعلن ان اللجنة ترى الحادث يعين الخطورة وقال ناطق اميركي ان الكورييسين الشماليين اطلقوا التار من مدافي رشاشة على موقع مراقبة للكوريين الجنوبيين الذين ردوا على النار • ثم جرى تبادل نيران المدفعية بين الجانبين

شمعون يتهم العراق بارسال قوات

على الجنديين العراقين الذكورين اللذين يجرى التحقيق معهما وقال السيد شمعون ان هذا يدل

مختلف الساحات الليثانية التسسى اطلاق النار

واضاف السيخ جميل ان ذلك أن ال 25 لوقف اطلاق الثار حتى الان .

ازیاء حلد عکا مطلــوب خساطات الرجاء التوجيه الى بيت « ماکیت » عكا تلفون ٩١١٥٣٢/

داد للبيع في التاصرة عليت _ شارع هجيفن ٢/١١ ١٢٠ عترا مربعا _ بحالة مهتازة يرجى التوجه الى العنوان المذكور (من المفضل في ساعات بعدائظهي

فد هوچم يقوة يوحدة من قوات تظامية نابعة للجيش الشعبي العراقي يزيسه عددها على ١٥٠ مقاتلا تظاميا ٠ وقال السيد ثمعون ان القوات السيحية الرابطة في غاليري سمعان تمكنت من صد هذا الهجوم وكبدت الوحدة العراقية المهاجمة خسارة قدرت بنحو ۲۰ قتيلا ٠ كما القت القيض

بوضوح على ان هناك عملية اجرامية تثعدي جامعة الدول العربية ان ل تكن باتفاق سرى معها وتتعدى ايئية خالصة لوقف اطلاق الثار واحلال السلام في لبنان * ومما قاله السيد شمعون بتصريعه : أن الجانب المسيحىوافق على وقف اطّلاق النار ولكنه يشك في نجاح وقف اطلاق النار رغم موافقتهعليه ودغم استعداده لاحترام التوقيع على هذا الاتفاق الجديد • وتابع السيد شمعون عتسائلا كيف يمكن للجانب السيعي في لبثان أن يصدق بوجود نية حسنة مخلصة من اجل وقف اطلاق النار عندما يرى حكومات عربية ترسل وحدات من

« ماكيت »

جيوشها النظامية مع تعليمات بهقاتلة

شاب من الطيبة يغرق في بحر نتانيا نتانیا (عتیم) _ عثر امس علی جثة شاب في ال ١٧ من العمر من سكان قرية الطيبة بالمثلث على ساحل البحر (سيرونيت) في نتائيا • وقد شخص الشاب بانه جمال احماد عيد ،

وقد غرق هذا الشاب مساء يسبوم الاحد الماضي عندما كاث يستعلم مع رفيقه في مكان رفع فيه العلم الاسود الذي يشير الى منع الاستعمام في هذا الكان • ولم يوجد متقلون في الكان وكن البحر هائجا • وقد تهكن احد الشايرن عن الخروج من البحر امسا الثَّاني فقد احْتَفي ، وقامت الشَّرطة بالبحث عن الشاب الختفي بمساعدة

اتقدم بالحلص التهاني واحلى التبريكات الى فريق. بيتار دالية الكرمل

بمناسبة صعوده الى مستوى فرق الدرجة الثالثة وفقكم الله _ والى الامام

امسل نصر الدين عضو الادارة العامة في التجمع

لان

نابلس ـ تعلن نقابة اصحاب مدارسس تعليـــم قيـــادة السواقة لواء السامرة عن ان عطلتها السنوية الصيفية ستبدأ اعتبارا من صباح اليوم ٧٦/٨/٦ وتنتهي في الحادي والعشرين من الشهر الحالي وليس كسا ذكر سابقا فيسي

مع تمنياتنا بعطلة سعيدة الحاج رضوان مرشد سويدان امين سر النقابة

يركة لصاعة مواداليناءم من مقدم

كوردانة - أ - طريق حيفا - عكا - مقابل صبينيه حیفا _ ص ۰ ب۱۱۳ م _ تلفون۷۰۲۰۲۰ و ۷۰۶۰۱۹ يسرها أن تعلن لزبائنها عن انتهاج خط انتاجي يعتبر من احدث ما انتج في العالم

نقوم بصقل احجار بلاط اعتيادية مع احجار ماس حتى تصبح وكندلك ينتج مصنعنا: KASE

مغتلف من البلاط اللون بالوان الكورج مختلفة من الرخام العسلي والإيطالي وفي مصنّعناً قسم خاص لتقديم المساعدة للكل زبون الاختيار نوع

الملائم لذوقه بفضل طرق الانتاج الحديثة

واردف السيد شمعون يقول : ان من العار ان تفكر حكومات عربية تدعى التقامية في ارسال جيرت الى بلد امن فقط من اجل فكرة التقتيل لا اكنر ولا اقل وقال السيد شمعون انه وجهندا، ائي السكرنير العام ثلامم المتحدة والي الدول العربية والامين العام للجامعة العربية والى مقام الفاتيكان وانتقدالسيد نسمعون الفاتيكان لابدائه عطفا اكثرمن مرة على جرحى مخيم تل انزعتر وعدم أبدائه العطف مرة واحدة عإاللينائين المسيحيين الذين يقتلون كل يوم سوا، في الدامور او في الجية او ضكا او ق

وكان مسلحوث يمينيون قد فاموا

يقصف النبعة فصفا عنيفا خلال الاسبوع

الماضى وفال السية الين الجهيل تجل

رئيس حزب الكتائب اليميني ، انتا

قمنا باحتلال المواقع الاستراتيجية بعد

هجوم كبير سن على هذه الضاحيةالتي

يتطنها مسلمون شيعيون وان القوات

البسارية في هذا الحي قد استسلمت

نجر امس وان اثقوات اليمينية اسرت

حوالي ٥٠٠ عقاتل من اليسماد اللبناني

ولم ينضح امس ال كان الحي بكلمله

ا شي کان يقطته في يهم ما . ما يغرب

.ن خمسين الله تسمة بات في ايدي

ا يمينين ام ان خصودوم لا يزالون

وذكرت مراسلة رويتر انها لهم

تنماهه غير مسلحين يمينين فيشوارع

رالنظنات القلسطينية •

يتعرضون فيها لهجمات متثالبة • وادل الشيخ بيير الجميل بعد عدا الاجتماع بتصريح قال فيه أن اتفاقية وقف اطلاق اكناد اصبحتمبتذلة واضاف ان الجانب المسيحي يقبل بالتحدث بهذا الشان غير انه يؤكد انه فبل التحدث في هذا الوضوع واعلانه يعب ان تتغذ احتياطات كافية تؤمن وقف

ينحقق الا بواسطة بوليس ينقذ اي اتفاق لا سيما وان الاتفاق الاخير هو

شكسير عسنل تعسالا انا لله وانيا الله راجعون

لا اراكم الله مكروها بغزيد

وسئل السبه الجيل اطلاق النار العام اس قال ان يكون جديا لانه لا توجد أ تسرف عليه وقد سيق لزعها الجانين عن شكهم في فعالية ابة ال ددمت القوة عثل علم الهنة وظل جنود الجلعة البر مواقعهم الى الجانب النري الاخضر الذي يفصل بين أه

وقال السيد امن الجيز

الاستيلاء على النبعة في إليّا

اتُ التحي لا يَزْالُ يَضُمِ ..خُ

ومضى يقول ال اللبالين

في حي النبعة سيسمج لهم

امذين يعيشون هناء لا يزال

على الرغم من ان عبير

وحوائي ٨٠٠ مقاتل

اليميني والبساري وقال ضابط في فـــزأ عة لا، الجنود قد ببداوة تو العازلة اليوم باجياز الع اء باحثلال مواقسع البيد مبادأة امرك الجانين اتفقا عسل اجا البلدين حول سبل قال في روديسيا من الاقلبة ال

الأغلبية السوداء وتقول مصادر الريكة كيسنجر ينظر الأن أوغ اخر مع رئيس حكومة جو جون فورستر لكي يفظ الانتقال الى حكم السود أو وكالاعان دار الحديث مشتركة بريطانية - ايا نداء الى جنسوب افريق روديبسيا يتقل مقاليه الاغلبية السوداء کها وثرت افتراط^{ان} مشترى لتويض البغ في روديسيا عسن سيغسرونها في اعقاب

وتشجيع دوديسيا خلال سنتين من اجل

الاب التاكل عبد الله مصطفى عواد وعائلته وجميع ال عواد واهالي قرية طمرة كلهم اعزاد شكرهم وامتنانهم لكل من شاركهم في مصابهم اللم والدهم المأسوف على شبابه المرحوم

الذي وافته المنية يوم الخميس الموافق المراكز عمر يناعز الرابعة والعشرين سواء بالعفود أو بالكتابة .

وفي الاجتماع الذي تمث